

Temeljem odredaba Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku od 21. studenog 2023., a sukladno odredbama članka 47. Kolektivnog ugovora za zaposlene u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku od 29. prosinca 2023., nakon savjetovanja sa sindikalnim povjerenicima, Kazališno vijeće, na prijedlog Intendanta, na 2. sjednici održanoj dana 26. veljače 2024. godine donijelo je

**PRAVILNIK O NAKNADAMA ZA UPOTREBU
PRIVATNIH GLAZBENIH INSTRUMENATA
I POTROŠNOG MATERIJALA
U OPERI HNK U OSIJEKU**

Članak 1.

Ovim se Pravilnikom utvrđuju minimalne naknade za korištenje privatnih instrumenata orkestralnih umjetnika zaposlenih u HNK u Osijek (dalje: Kazalište), koje upotrebljavaju za izvršenje radnih obveza i minimum potrošnog materijala za instrumente, a što je Kazalište dužno osigurati svake godine.

Odredbe ovog Pravilnika odnose se samo na zaposlene orkestralne umjetnike i to za vrijeme trajanja radnog odnosa, te se ovim Pravilnikom ne regulira korištenje privatnih instrumenata u slučaju honorarnog rada, priprema kod kuće i sl..

Članak 2.

Izrazi u ovom Pravilniku rodno se neutralni i odnose se istovjetno na oba spola.

Članak 3.

Kazalište nema kompletan glazbeni instrumentarij ili nema dovoljno kvalitetan glazbeni instrumentarij za odvijanje redovne djelatnosti, te je dužnost orkestralnog umjetnika osigurati kvalitetan instrument za redovan rad, za koji mu je Kazalište dužno isplatiti redovnu mjesečnu novčanu naknadu za korištenje istog.

Kazalište je dužno voditi računa o kvaliteti postojećeg vlastitog instrumentarija, te iste uredno održavati, što uključuje jednogodišnje generalne servise i manje popravke zbog tekućeg održavanja instrumenata.

Članak 4.

Iznosi minimalne mjesečne neto naknade za instrumente su:

1. trzalački instrumenti (gitare, sve vrste tambura): 40,00 €
2. trzalački instrumenti (harfa): dogovoru s glazbenim umjetnikom
3. gudački instrumenti: 90,00 €
4. gudala (gudački instrumenti u vlasništvu Kazališta) : 30,00 €
5. limeni puhački instrumenti: 90,00 €
6. drveni puhački instrumenti: 90,00 €
7. udaraljke: po dogovoru s glazbenim umjetnikom (maksimalno dvostruka minimalna mjesečna naknada kao za sve orkestralne instrumente)
8. Bass gitara: 90 €
9. El. gitara: 90 €

10. Harmonika: 90 €

11. Synthesizer 90 €

Kazalište kao obveznik isplate naknade, dužno je uplatiti eventualne iznose poreza i prireza koji se odnose na predmetnu naknadu u odgovarajući proračun, a sukladno poreznim propisima.

Članak 5.

Kazalište je obvezno naknadu iz članka 4. ovog Pravilnika isplaćivati orkestralnom umjetniku za svaki mjesec proveden na radnom mjestu, i to u pravilu mjesečno unatrag,

Za vrijeme trajanja godišnjeg odmora, orkestralnom umjetniku pripada 50% naknade iz članka 4. ovog Pravilnika.

Za vrijeme opravdanog izbivanja s radnog mjesta koje je duže od 30 dana, npr. bolovanje, usavršavanje, porodiljni ili roditeljski dopust, neplaćeni dopust i sl. orkestralnom umjetniku ne pripada naknada, te ju Kazalište nije obvezno isplaćivati od prvog dana opravdanog izbivanja.

Članak 6.

Kazalište je dužno orkestralnom umjetniku platiti naknadu za korištenje vlastitih specijalnih instrumenata, a koji nisu u stalnom sastavu orkestra kao npr. alt flauta, bas flauta, bassetni klarinet, kontrabas klarinet, diskant horna, wagner tube, alt horna, bariton horna, sax horna, bas trublja, piccolo trublja, kornet trublja, sopran trombon, cimbasso, viola d'amore, viola da gamba, a sve prema potrebi i naznaci u partituri.

Naknada iz prethodnog stavka ovog članka dogovara se s orkestralnim umjetnikom, a minimalni iznos ne smije biti manji od 50% mjesečnog neto iznosa za vrstu instrumenta iz članka 4., koja se isplaćuje za vrijeme korištenja instrumenta na isti način kako je opisano u članku 5. ovog Pravilnika.

Kazalište je dužno orkestralnom umjetniku platiti naknadu za korištenje privatnih drugih instrumenata koji nisu u stalnom sastavu orkestra kao npr. Bass gitara, el. gitara, set bubnjeva, saksofoni (sopran, alt, tenor, bariton), harmonika, synthesizer u iznosu od 100 % mjesečnog neto iznosa za tu vrstu instrumenta iz članka 4., koja se isplaćuje za vrijeme korištenja instrumenta na isti način kako je opisano u članku 5. ovog Pravilnika.

Članak 7.

Za slučaj da orkestralni umjetnik koristi više od jednog instrumenta na radnom mjestu, prema važećem ugovoru o radu, pripada mu naknada iz članka 4. ovog Pravilnika za svaki instrument posebno u iznosu od 100% za glavni instrument, a 50% za svaki sljedeći instrument.

Garnitura klarineta A i Bb smatraju se glavnim instrumentima te im pripada naknada u iznosu od 100% za svaki instrument.

Bas-klarinet se smatra osnovnim instrumentom te mu pripada naknada u iznosu od 100%, a Es-klarinet se smatra dodatnim instrumentom te mu pripada naknada u iznosu od 50%.

Ostali instrumenti iz porodice klarineta smatraju se specijalnim instrumentima i naknada za njihovo korištenje opisana je u članku 6. ovog Pravilnika.

Garnitura trublji Bb i C smatraju se zasebnim instrumentima i pripada im naknada za svaki instrument posebno u 100% iznosu.

Flauta i piccolo se smatraju garniturom instrumenata, te im pripada naknada za korištenje u iznosu od 100% za osnovni instrument, a 50% za dodatni instrument (piccolo), a prema radnom mjestu.

Članak 9.

Kvalitetu instrumenata, ukoliko je opravdano potrebno, procjenjuje Komisija koju na zahtjev Kazališta i orkestralnog umjetnika imenuje Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika (dalje: HUOKU).

Procjenu oštećenja na instrumentima utvrđuje Komisija koju na poziv Kazališta, odnosno orkestralnog umjetnika, saziva HUOKU i sastoji se od 3 člana od kojih: 1 člana imenuje HUOKU, 1 člana Kazalište, te 1 član mora biti ovlašteni sudski vještak za procjenu vrijednosti instrumenata.

Članak 10.

Kazalište je dužno nadoknaditi trošak godišnjeg održavanja privatnih instrumenta orkestralnih umjetnika zaposlenih u HNK u Osijeku koje upotrebljavaju za izvršenje radnih obveza (ako se radi o garnituri instrumenata, npr. B i C trublja, piccolo, A i B, klarinet) prema predračunu ovlaštenog servisera – majstora, jednom godišnje, te manje popravke nastale tijekom sezone radi korištenja instrumenta odnosno instrumenata na radnom mjestu.

Kod svih gudačkih instrumenata, također je nužno nadoknaditi trošak reparature gudala (ne podrazumijeva strunjenje) po potrebi.

Svi popravci/radovi se obavljaju kod majstora po izboru umjetnika.

Svi troškovi se moraju pravdati računom ovlaštenog servisera – majstora.

Članak 11.

Kazalište osigurava orkestralnom umjetniku potrošni materijal za instrument nevezano za to koristi li orkestralni umjetnik privatni instrument ili postojeći instrument Kazališta.

Minimum potreba za po glazbenom umjetniku i instrumentu godišnje iznosi:

Gudački instrumenti:

- Violina, viola, violončelo: godišnje imaju pravo na 4 kompleta žica.
- Kontrabasi godišnje imaju pravo na 2 kompleta žica.

VIOLINE: Godišnje - 4 kompleta žica

- 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata
- jednom u svake 4 godine po izboru svakog pojedinog člana dionice:
vijci za fino ugađanje žica, čivije, sordina, most i podbradak, neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom, te ostalo u dogovoru s umjetnikom.

VIOLE: Godišnje - 4 kompleta žica

- 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata
- jednom u svake 4 godine po izboru svakog pojedinog člana dionice: vijci za fino ugađanje žica, čivije, sordina, most i podbradak, neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom, te ostalo u dogovoru s umjetnikom.

VIOLONČELA: Godišnje - 4 kompleta žica

- 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata
- jednom u svake 4 godine neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom, sordina, te ostalo u dogovoru s umjetnikom
- nožica za violončelo svake 4 godine ukoliko je nužna zamjena

KONTRABASI: Godišnje - 2 kompleta žica prema osobnom izboru svakog pojedinog člana dionice

- 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata
- jednom u svake 4 godine neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom, sordina, prema osobnom izboru svakog pojedinog člana dionice, te po potrebi: žičnjak s vezicom, namatalica za žice, sordina, i sredstvo za održavanje i čišćenje instrumenta prema osobnom izboru svakog pojedinog člana dionice

Svim gudačkim instrumentima pripada 3 kompleta struna za gudalo s uslugom strunjenja 3 puta godišnje prema iznosu računa majstora kod kojeg umjetnik želi izvršiti uslugu strunjenja gudala te maksimalno 2 kalofonija.

Minimum potreba za po glazbenom umjetniku i instrumentu godišnje iznosi:

Drveni puhači:

FLAUTE: komplet tkanine za čišćenje instrumenata iznutra i izvana, štapić za čišćenje te bočica ulja svake 2 godine

KLARINETI: 120 komada prirodnih platli ili 12 platli od sintetičkih materijala po izboru umjetnika + 1 usnik, krpe i pribor za čišćenje instrumenta, te 1 ligatura svake 4 godine

OBOE: 60 piskova ili 180 komada trstike za izradu piskova, 30 hilzni, konac, komplet krpica za čišćenje i održavanje instrumenta, žica

FAGOTI: 60 piskova ili 180 komada trstike za izradu piskova, konac, komplet krpica za čišćenje i održavanje instrumenta, žica

SAKSOFONI: 60 komada komada prirodnih platli ili 6 platli od sintetičkog materijala po izboru umjetnika + usnik, krpe i pribor za čišćenje instrumenta, te 1 ligatura svake 4 godine

U slučaju potrebe, umjetnik ima pravo na stalak za instrument po potrebi.

Minimum potreba za po glazbenom umjetniku i instrumentu godišnje iznosi:

Limeni puhači:

TRUBLJE: 4 bočica ulja i 4 tube masti po izboru umjetnika, po potrebi 1 sordina, 1 usnik za

garnituru B i C trublji i 1 usnik za piccolo trublju

ROGOVI: 4 kompleta ulja od kojih je 1 komplet = ulja različite gradijencije po dogovoru + mast za cugove, 1 usnik za rog, 1 sordina po potrebi

TROMBONI: 4 bočice ulja za cug, mast za štim-cugove, 2 bočice ulja za kvart-ventile, minimalno 1 usnik, po potrebi 1 sordina po izboru umjetnika

TUBA: 8 bočica ulja i 2 tube masti, 1 usnik po potrebi i izboru umjetnika

U slučaju potrebe, umjetnik ima pravo na stalak za instrument po potrebi.

Minimum potreba za po glazbenom umjetniku i instrumentu godišnje iznosi:

Trzalački instrumenti:

HARFA: 3 garniture žica, sredstvo za njegu drvenog dijela harfe

Članak 12.

Za slučaj da Kazalište ne osigura minimalne godišnje potrebe potrošnog materijala iz članka 11. ovog Pravilnika, dužno je orkestralnom glazbeniku isplatiti novčanu naknadu za minimalne godišnje potrebe, prema trenutnoj tržišnoj vrijednosti predračuna, za svaku kalendarsku godinu.

Naknada se isplaćuje najkasnije 30 dana po početku operne/koncertne sezone.

Članak 13.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.



PREDSEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

HNK u Osijeku

Anto Đapić, dipl.iur.

[Handwritten signature]
w. br. 738

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Kazališta 26. veljače 2024. godine, a stupio je na snagu 5. ožujka 2024. godine.