

Ana Lederer
Časopis 'Kazalište'

Livija Kroflin
Osnivanje Umjetničke akademije u Osijeku – početak
visokoškolskog obrazovanja lutkara u Hrvatskoj

Igor Tretinjak
Larry Zappia – duhovito poništavanje granica lutkarstva

Maja Đurinović
Novi umjetnici i nove izvedbene poetike i prakse za novo
tisućljeće

Mihaela Devald Roksanđić
Nacionalni balet izvan poznatih stereotipa

Izlet, 14:00 do 19:00 sati

HNK u Osijeku, 22:00 sata
Svečani foyer
MIROSLAV KRLEŽA: SJETITE ME SE 2022.
Goran Matović, Zagreb

SUBOTA

10. prosinca 2022. u 9:00 sati
Svečana dvorana Filozofskog fakulteta, Osijek,
Jägerova ul. 9/II
Predsjedaju: Sibila Petlevski i Kristina Peternai Andrić

Goran Pavlić
Katalog neuspjelih subverzija: O Brezovčevoj režiji 'Glembajevih'
u HNK Rijeka

Nataša Govedić
Šerbedžijin 'Kralj Lear' na početku 21. stoljeća

Ivana Slunjski
Eksperimentalna slobodna scena: horizontalnost i inkluzivnost
suradničkih i stvaralačkih pristupa

Višnja Kačić Rogošić
Prostorni izazov zagrebačkog Studentskog centra

Agata Juniku
Redateljski rukopis Olivera Frlića

Ana Gospić Županović
Participativnost i interakcija gledatelja na radu izvedbenog
kolektiva BADCo.

Anamarija Žugić
Glazba i zvuk u Kući ekstremnog muzičkog kazališta u
dvijetisućitima

Suzana Marjanić
Festivalska 2001.: Dan performancea (Varaždin), Performance Art
Festival (Osijek), UrbanFestival (Zagreb) i Street Art Festival (Poreč)

Ljubica Anđelković Džambić
Radikalna tijela 2000. – 2010.

Iva Matija Bitanga
Mediji i prostor posthumnih izvedbi Tomislava Gotovca

Kim Cuculić
Krležina 'Gospoda Glembajevi' – različite redateljske poetike, pristupi
i interpretacije u predstavama postavljenima u razdoblju od 2001. do
2011. godine u hrvatskim i inozemnim kazalištima

Alen Biskupović, Lucija Periš
Kazališna recepcija drama Tennesseeja Williamsa u Hrvatskoj tijekom
dvijetisućitih



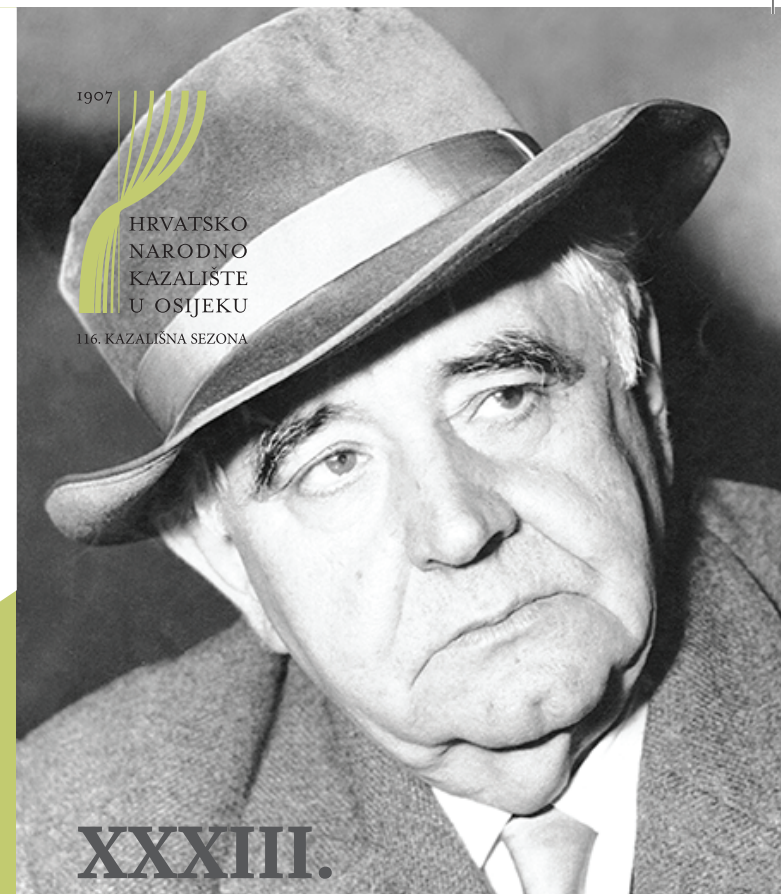
Odbor
KRLEŽINIH DANA

o. d. Predsjednik
Boris Senker

Članovi
Miroslav Čabreja
Antonija Bogner-Šaban
Ana Lederer
Martina Petranović
Robert Raponja
Ivan Trojan
Dražena Vrselja

31000 Osijek, Županijska 9, Hrvatska, Poštanski pretinac 91
Telefon (centrala): 031/220 737
E-pošta: ured.intendantice@hnk-osijek.hr
drama@hnk-osijek.hr

Nakladnik HNK U OSIJEKU
Intendantica Dražena Vrselja
Urednica kazališnih izdanja Ivana Šojat
Tehnički suradnik Ante Kolobarić
Dizajn, priprema i tisak FOTO ART, Osijek, 2022.
Naklada 150 primjeraka
Redakcija zaključena 30. studenoga 2022.



XXXIII. KRLEŽINI DANI

Pod pokroviteljstvom
MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE
MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
REPUBLIKE HRVATSKE

Utemeljitelj
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
U OSIJEKU

Suutemeljitelji
FILOZOFSKI FAKULTET, OSIJEK
ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI,
KAZALIŠTA I GLAZBE HAZU / ODSJEK ZA POVIJEST
HRVATSKOG KAZALIŠTA, ZAGREB

Pokrovitelji
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI /
RAZRED ZA KNJIŽEVNOST, ZAGREB
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA, OSIJEK

SRIJEDA

7. prosinca 2022.

HNK u Osijeku, ulazni foyer, 19:00 sati

SVEČANO OTVARANJE IZLOŽBE BIJENALE KAZALIŠNOG PLAKATA

Izložba u organizaciji Hrvatskoga narodnog kazališta u

Varaždinu, autor Marijan Varjačić

Govore: intendantica HNK u Osijeku Dražena Vrselja, Marijan

Varjačić i Vesna Kosec Torjanac

HNK u Osijeku, 20:00 sati

HNK u Osijeku

Ivan Kušan

ČARUGA

Redatelj Boris Svrtan

ČETVRTAK

8. prosinca 2022.

HNK u Osijeku, svečani foyer, I. kat, 17:30 sati

PREDSTAVLJANJE NOVIH TEATROLOŠKIH IZDANJA

ZBORNİK KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 2021. – DEVEDESETE U HRVATSKOJ DRAMSKOJ KNJIŽEVNOSTI I KAZALIŠTU, DRUGI DIO

Govore: Kristina Peternai Andrić i Ana Gospić Županović

Boris Senker, Danijel Rafaelić, Lada Martinac Kralj, Nada Koturić

IVO GREGUREVIĆ

Govore: Boris Senker i Martina Petranović

Ljubica Anđelković

TIJELO OTPORA SATANA PANONSKOG

Govore: Goran Rem i autorica

Leo Rafolt

MONTAŽSTROJ'S EMANCIPATORY PERFORMANCE POLITICS: NEVER MIND THE SCORE

Govore: Boris Senker i autor

SUVREMENO LUTKARSTVO I KRITIKA / CONTEMPORARY PUPPETRY AND CRITICISM

Govore: Igor Tretinjak i Katarina Žeravica

Suzana Marjanić

UMJETNOST PERFORMANSA I KINIZAM: IZVEDBENA LINIJA OTPORA

Govore: Igor Loinjak i autorica

HNK u Osijeku, 20:00 sati

KunstTeatar, Zagreb

Maša Kolanović

SLOBOŠTINA BARBIE

Redateljica Natalija Manojlović

Znanstveni skup u suorganizaciji
Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku,
Filozofskog fakulteta, Osijek i
Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta
Zavoda za povijest hrvatske književnosti,
kazališta i glazbe HAZU

PRVO DESETLJEĆE 21. STOLJEĆA U HRVATSKOJ DRAMSKOJ KNJIŽEVNOSTI I KAZALIŠTU Prvi dio

ČETVRTAK

8. prosinca 2022. u 9:00 sati

Svečana dvorana Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II

Predsjedaju: Boris Senker i Martina Petranović

POZDRAVNI GOVORI I SVEČANO OTVARANJE SKUPA

Ivan Vidić

Moja dramska poetika

Sibila Petleviski

One i Oni. Ženski dramski identiteti i iskustvo povijesti

Dubravka Crnojević Carić

O polifoničnom glasu žene ('Tillina kutija', 'Kneja', 'Zlatni danci', 'Poppins silazi') na hrvatskoj pozornici u prvom desetljeću 21. stoljeća

Kristina Peternai Andrić

Govoriti kao Medeja – mogući prikazi Euripidova lika

Anđela Vidović

Ruski rulet Bošnjakova 'Oca'

Katarina Žeravica, Iris Spajić

Prikaz krize obitelji u dramskim djelima 'Alabama' Davora Špišića, 'Sretan kraj' Marine Vujčić i 'Spašeni' Tomislava Zajeca

Martina Petranović

Novi dramski glasovi na hrvatskim scenama

Ivana Žužul

Postklasična naratologija i 'Dorthy Gale' Tomislava Zajeca

Marija Krnić

Ludički Krleža: stvaranje i rastakanje kanona u postmodernističkom dramskom pismu

Ivana Mikulić

Hrvatska dopreporodna drama na početku novog milenija

Park kralja Držislava, 13:30 sati

Polaganje vijenca na spomenik Miroslava Krleže

Vijenac polaže delegacija Krležinih dana

PETAK

9. prosinca 2022. u 9:00 sati

Svečana dvorana Filozofskog fakulteta, Osijek,

Jägerova ul. 9/II

Predsjedaju: Ivan Trojan i Lucija Ljubić

Robert Raponja

Repertoar HNK u Mostaru u prvom desetljeću 21. stoljeća

Marijan Varjačić

Razdoblje kontinuiteta i početak diskontinuiteta – varaždinsko kazalište od 1. siječnja 2001. do 31. prosinca 2010.

Ivan Trojan

Suvremena hrvatska drama na pozornici osječkog HNK (2000. – 2010.)

Mirna Sindičić Sabljlo

Zadarsko kazališno ljetovanje – prvih petnaest godina

Grozdana Cvitan

Prvo desetljeće 21. stoljeća u šibenskom kazališnom životu

Ivan Bošković

Domaći autori na splitskim pozornicama u prvom desetljeću 21. stoljeća

Lucija Ljubić

Privatna putujuća kazališta poslije 2000.