



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA I FINACIJSKO IZVJEŠĆE
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA
U OSIJEKU OD 1.1. DO 31.12.2020. GODINE**

Osijek, veljača 2021.

SADRŽAJ

1. UVOD	4
2. IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA	6
2.1. DRAMSKI PROGRAM – PREMIJERNE IZVEDBE	6
2.1.1. ŠKOLA ZA ŽENE, Jean-Baptiste Poquelin Molière	6
2.1.2. VIŠNJI, A. P. Čehov	6
2.1.3. TRENK ILITI DIVJI BARON, Senker-Mujičić-Škrabe	6
2.2. DRAMSKI PROGRAM – SCENA U SCENI – PREMIJERNE IZVEDBE	7
2.2.1. ŽENE U CRVENOM, Davor Špišić	7
2.2.2. GOSPOĐICA JULIJA, August Strindberg	7
2.3. GLAZBENI PROGRAM – PREMIJERNE IZVEDBE (OPERA, OPERETA, MJUZIKL KONCERTI)	7
2.3.1. SIMFO-ROCK KONCERT	7
2.3.2. VEČER FILMA I MJUZIKL	7
2.3.3. BOŽIĆNI KONCERT KVINTETA HNK U OSIJEKU	8
2.3.4. NOVOGODIŠNJI KONCERT	8
2.4. DRAMSKI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE	8
2.4.1. RUČNI RAD, Jean-Claude Danaud	8
2.4.2. EMET, Ivana Šojat	8
2.4.3. MARIJA STUART, Friedrich Schiller	9
2.5. GLAZBENI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE (OPERA, OPERETA, MJUZIKL)	9
2.5.1. CARMEN, Georges Bizet	9
2.5.2. KNEGINJA ČARDAŠA, Emmerich Kálmán	9
2.5.3. SUGAR, prema motivima filma <i>Neki to vole vruće</i> B. Wildera i I. A. L. Diamonda	9
2.6. GLAZBENI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE (BALET)	9
2.6.1. ORAŠAR, Petar Iljič Čajkovski	9
2.6.2. ORAŠAR – BOŽIĆNA MINIJATURA, Petar Iljič Čajkovski	10
2.7. VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	10
2.7.1. STV NOVOGODIŠNJI PROGRAM	10
3. RAD KAZALIŠTA U DOBA PANDEMIJE COVID-19	11
3.1. #OSTANIDOMA	11
3.1.1. FACEBOOK, INSTAGRAM I WEB STRANICA HNK	11
3.1.2. TELEVIZIJA SLAVONIJE I BARANJE	13
3.1.2.1. EMITIRANJE U EMISIJI RITAM GRADA	13
3.1.2.2. UMJETNOST IZ KARANTENE	14
3.1.3. JUTARNJI LIST	17
3.1.4. VEČERNJI LIST	17
3.2. KULTURA NA KOTAČIMA	17
3.3. DRAMSKI PROGRAM- HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE –KAZALIŠNO-VIRTUALNA PREMIJERA – <i>Antigona</i> , Sofoklo / <i>Otac Goriot</i> , Honore de Balzac / <i>Preobražaj</i> , Franz Kafka / <i>Bijeg</i> , Milutin Cihlar Nehajev / <i>Povratak</i> , Antun Branko Šimić / <i>Nora</i> , Henrik Ibsen / <i>Lovac u žitu</i> , Jerome David Salinger / <i>Izbor iz poezije</i> , Antun Gustav Matoš / <i>Posljednji Stipančići</i> , Vjenceslav Novak / <i>Zločin i kazna</i> , Fjodor Mihajlovič Dostojevski / <i>Hamlet</i> , William Shakespeare / <i>Gospoda Glembajevi</i> , Miroslav Krleža / <i>U registraturi</i> , Antun Kovačić	17
4. PREMIJERNI CIKLUS „COVID-19“ - „POZORNICA U DVORIŠTU“	19
4.1. DRAMSKI PROGRAM	19
4.1.1. KOLO, Arthur Schnitzler	19
4.2. GLAZBENI PROGRAM (OPERA, KONCERT, BALET)	19
4.2.1. KONCERT GUDAČKOG KVARTETA HNK U OSIJEKU	19
4.2.2. VEČER BALETA I PLESA	19
4.2.3. VEČER OPERNIH ARIJA	19
4.2.4. KONCERT GUDAČKOG ORKESTRA	20
4.3. VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	20
4.3.1. KAZALIŠTE U DOBA COVID-19, DOKUMENTARNI FILM JOSIPA GRIZBAHERA	20

5. PRIKAZ PROGRAMA - REKAPITULACIJA	21
6. ANALIZA PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI.....	23
6.1. MANIFESTACIJE.....	23
6.1.1. MANIFESTACIJE – SURADNJA S GRADOM OSIJEKOM.....	23
6.1.1.1. 20. OSJEČKO LJETO KULTURE – VIŠNJK.....	23
6.1.1.2. KULTURA NA KOTAČIMA.....	23
6.1.1.3. KAZALIŠNI MARATON.....	23
6.1.1.4. CTRL ALT.....	24
6.1.2. MANIFESTACIJE - SURADNJA S OSJEČKO-BARANJSKOM ŽUPANIJOM.....	24
6.1.2.1. HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE.....	24
6.1.2.2. DAN CRVENIH HALJINA 2020.....	25
6.1.2.3. HEAD ON EAST #HeadOneEast.....	25
6.1.3. OD PRIČE DO RAZGOVORA – ŽENE VUKOVARA - U SURADNJI S GRADOM VUKOVAROM I MINISTARSTVOM HRVATSKIH BRANITELJA RH.....	25
6.1.4. OSTALE MANIFESTACIJE.....	26
6.1.4.1. 25. FILMSKI FESTIVAL „DANI HRVATSKOG FILMA- IVO GREGUREVIĆ“ ORAŠJE.....	26
6.1.4.3. FILM „KAZALIŠTE U DOBA COVIDA-19“.....	26
6.2. KONCERTI OD POSEBNOG ZNAČAJA.....	26
6.2.1. VEČER FILMA I MJUZIKLA	27
6.2.2. BOŽIĆNI KONCERT KVINTETA HNK U OSIJEKU.....	27
6.2.3. NOVOGODIŠNJI KONCERT	27
6.3. FESTIVALI I VAŽNA GOSTOVANJA.....	27
6.3.1. 66. SPLITSKO LJETO.....	27
6.3.2. 37. SUSRETI KAZALIŠTA BiH U BRČKO DISTRIKTU BiH.....	27
6.3.3. DANI MILKA KELEMENA SLATINA.....	27
6.4. OSJEČKE KAZALIŠNE USPJEŠNICE.....	27
6.4.1. SIMFO-ROCK KONCERT.....	27
6.4.2. TRENK ILITI DIVJI BARON.....	28
6.4.3. ŠKOLA ZA ŽENE.....	28
6.5. VAŽNI PROGRAMI I OBLJETNICE.....	28
6.6. NAGRADE I NOMINACIJE.....	28
6.6.1. Nagrada JOHANN KOHLHOFFER ZA FILANTROPA GODINE 2020. Zaklade za razvoj lokalne zajednice Slagalica za izniman doprinos kroz projekt „HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE“.....	28
6.6.2. NOMINACIJE HRVATSKOG GLUMIŠTA U 2020. GODINI.....	28
6.6.3. NAGRADA HRVATSKOG GLUMIŠTA – za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 28 godina.....	29
7. PROGRAMSKA ANALIZA.....	30
8. FINACIJSKO IZVJEŠĆE.....	32
8.1. REZULTAT POSLOVANJA.....	32
8.1.1. PRIHODI I PRIMICI.....	38
8.1.2. RASHODI I IZDACI.....	40
8.1.3. MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU.....	42
9. ZAKLJUČAK.....	43

POPIS TABLICA

Tablica	Stranica
I. Rekapitulacija programa.....	21
II. Televizijske i online izvedbe.....	22
III. Prihodi i primici i rashodi i izdaci.....	32
IV. Rekapitulacija prihoda i primitaka i rashoda i izdataka u 2019. i 2020. godini.....	36
V. Prihodi po izvorima u 2019. i 2020. godini	38
VI. Vlastiti prihodi u 2019. i 2020. godini	39
VII. Rashodi ostvareni u 2020. u odnosu na 2019. godinu.....	40
VIII. Materijalni rashodi u 2019. i 2020. godini.....	41
IX. Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju	42
X. Prikaz kretanja manjka prihoda i primitaka za pokriće kroz godine u kunama.....	43

POPIS ILUSTRACIJA

POPIS GRAFIKONA

Grafikon	Stranica
I. Rekapitulacija prihoda i primitaka i rashoda i izdataka u 2019. i 2020. godini.....	37
II. Višak prihoda i primitaka u 2019. i 2020. godini.....	37
III. Prihodi po izvorima u 2019. i 2020. godini.....	38
IV. Vlastiti prihodi u 2019. i 2020. godini.....	39
V. Ukupni rashodi u 2019. i 2020. godini.....	40
VI. Materijalni rashodi u 2019. i 2020. godini.....	41

1. UVOD

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Županijska 9, 31000 Osijek, javna je ustanova koja ima status nacionalnoga kazališta, a kao samostalna pravna osoba priprema i organizira te javno izvodi scenska i glazbeno-scenska djela, raspolaze kazališnim prostorom koji je pogodan i opremljen za izvođenje scenskih djela, potrebnim umjetničkim osobljem te organizacijskim i tehničkim radnicima. Osnivači osječkoga HNK-a su Grad Osijek i Osječko-baranjska županija, i to u jednakom omjeru, koji su upravljačka prava na HNK u Osijeku prenijeli 1995. godine. Zgrada HNK u Osijeku je pojedinačno zaštićeno kulturno dobro koje je upisano u Registar kulturnih dobara RH pod br. Z-4341. Kazalište je upisano u sudski registar Trgovačkoga suda u Osijeku pod sljedećim matičnim brojem upisa: (MBS) 030001191, OIB:16275571737 i u Očevidnik kazališta koji vodi Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske. Kao rijetko koje kontinentalno središte, Osijek se može podičiti kazališnom tradicijom koja počelo vuče još iz davne 1735. godine, kada je u Isusovačkoj gimnaziji zabilježena izvedba prve kazališne predstave na latinskome jeziku. Ipak, istinski sustavan i organiziran kazališni život započinje 7. prosinca 1907., proslavom početka djelovanja Hrvatskog narodnog kazališta, u zgradi namjenski sagrađenoj još davne 1866. za putujuće kazališne družine.

Kazališna je djelatnost važan interes Republike Hrvatske i obavlja se kao javna služba. Kazalište obavlja kazališnu djelatnost koja obuhvaća:

- umjetničko i literarno stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje
- izvođenje opernih, dramskih i baletnih umjetničkih djela i ostalih odgovarajućih oblika glazbeno-scenske umjetnosti
- pohranu, prijevoz i održavanje scenske opreme
- tehničke i zanatske usluge za kazališnu produkciju
- nakladništvo (Kazališnoga lista, ljetopisa HNK-a, obavijesno-promidžbenih publikacija, kazališne literature, teorijskih teatroloških djela)
- organiziranje simpozija i drugih savjetovanja u svezi s kazališnom djelatnošću
- uspostavljanje informatičke baze podataka
- prodaju proizvoda povezanih uz Kazalište i uz kazališnu djelatnost unutar kazališne zgrade – trgovina na malo knjigama, papirnatom robom i dr.
- skrb o kazališnom fundusu
- organizaciju humanitarnih programa.

Osim djelatnosti upisane u sudski registar, Kazalište može obavljati i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar ako se one u manjemu opsegu ili uobičajeno obavljaju uz upisanu djelatnost. Program rada Kazališta obuhvaća:

- program koji proizlazi iz statusa Kazališta kao nacionalnoga kazališta
- program koji Osnivači utvrde kao javnu potrebu u kulturi
- posebni programi koji se odnose na manifestacije i festivale te potrebe protokola osnivača, održavanje svečanih akademija, obljetnica, gostovanja i dr.

Kazališno vijeće čine:

dr.sc. Gordana Lesinger – predsjednica Kazališnog vijeća,
Anto Đapić – zamjenik predsjednice Kazališnog vijeća,
dr.sc. Nedeljko Bosanac – član,
Vedran Kralj – član,
Davor Vručina – član,
Ivan Ćaćić – član,
Mato Ivić – član.

Struktura i broj zaposlenih

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku ima ukupno 201 zaposlenika. Upravu Kazališta čine intendant, poslovni ravnatelj te umjetnički ravnatelji: Opere i Drame te rukovoditelj Tehnike. Radi ostvarivanja djelatnosti Kazališta i programa rada u Kazalištu se organiziraju ustrojbene jedinice:

- Opera HNK u Osijeku
- Drama HNK u Osijeku
- Tehnika HNK u Osijeku
- Zajedničke službe HNK u Osijeku.

Opera samostalno priprema i izvodi operna, operetna i koncertna djela, kao i ostala glazbeno-scenska djela, a u suradnji s drugim organizacijsko-programskim cjelinama i službama Kazališta. Operom rukovodi ravnatelj Opere. Operu čine:

- solisti Opere
- orkestar Opere
- zbor Opere te ostalo umjetničko, stručno i pomoćno osoblje raspoređeno na rad ovoj ustrojbenoj jedinici
- baletna skupina.

Drama samostalno priprema i izvodi dramska umjetnička djela te ostala djela, a u suradnji s drugim ustrojbenim jedinicama Kazališta. Dramu čine dramski glumci te ostalo umjetničko, stručno i pomoćno osoblje raspoređeno na rad u ovoj ustrojbenoj jedinici. Dramom rukovodi ravnatelj Drame.

Tehnika obavlja poslove tehničke izvedbe svih programa kojima je Kazalište producent, suproducent, organizator ili suorganizator i koji se izvode u zgradi Kazališta ili izvan nje, u Osijeku ili izvan Osijeka, tekućeg repertoara, obnova i nove produkcije, proizvodnje, održavanja, prijevoza i pohrane scenske i kostimske opreme, tehničke, zanatske, poslove održavanja postrojenja i energetike, kao i poslove održavanja i sigurnosti Kazališta. Tehničke poslove iz prethodnoga navoda obavlja prema utvrđenim terminima i potrebama repertoara Kazališta. Tehnikom rukovodi ravnatelj Tehnike. Ustrojbenu jedinicu Tehnike čine:

- Frizersko-vlasuljarsko-maskerska jedinica
- Krojačnica s fundusom kostima
- Stolarsko-bravarska radionica i slikarnica
- Scenska služba sa skladištem dekora i rekvizite
- Služba održavanja i energetike sa službom zaštite na radu, zaštite od požara i zaštite okoliša.

Zajedničke službe stručna su ustrojbeni jedinica koju čine:

- Ured intendanta
- Služba općih, kadrovskih i pravnih poslova
- Služba prodaje, propagande i marketinga
- Računovodstveno-financijska služba i služba nabave.

2. IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA

2.1. DRAMSKI PROGRAM – PREMIJERNE IZVEDBE

2.1.1. ŠKOLA ZA ŽENE, Jean-Baptiste Poquelin Molière, komedija

Premijerna izvedba 31. siječnja 2020.

Redatelj: Nikola Zavišić

Scenograf: Igor Vasiljev

Dramaturginja: Dora Golub

Kostimografinja: Suna Kažić

Asistentica scenografa: Lorna Kalazić Jelić

Scenski pokret: Maja Huber

Skladatelj i oblikovatelj zvuka: Willem Miličević

Asistentica redatelja: Tončica Knez

Oblikovatelji svjetla: Nikola Zavišić i Igor Vasiljev

Predstava je izvedena 10 puta, a od toga 1 put na gostovanju. Predstavu je pogledalo 2439 gledatelja.

Na gostovanju:

10. ožujka 2020.- u Kazališno - koncertnoj dvorani Ivana Brlić Mažuranić u Slavonskom Brodu

2.1.2. VIŠNJI, A. P. Čehov, drama

Premijerna izvedba na 20. Osječkom ljetu kulture 6. srpnja 2020.

Ambijentalna izvedba - koprodukcija HNK u Osijeku i GDK Gavella Zagreb

Redatelj: Dražen Ferenčina

Dramaturg: Dubravko Mihanović

Glazba: Igor Valeri

Scenografi: Dražen Ferenčina, Davor Molnar

Kostimografinja: Marita Čopo

Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia

Scenski pokret: Maja Huber

Predstava je odigrana 7 puta, 3 puta u organizaciji Grada Osijeka i 20. OLJK-a i to: 6. srpnja, 7. srpnja i 9. srpnja, a preostale 4 izvedbe odigrale su se isključivo u sklopu produkcije HNK u Osijeku i GDK Gavella iz Zagreba i to: 2. rujna i 3. rujna u Osijeku, a 12. rujna i 13. rujna u Zagrebu. Predstavu je pogledalo 1044 gledatelja.

Na gostovanju:

6. srpnja 2020. gostovanje na OLJK-u dvorištu Prehrambeno- tehnološkog fakulteta

7. srpnja 2020. gostovanje na OLJK-u dvorištu Prehrambeno- tehnološkog fakulteta

9. srpnja 2020. gostovanje na OLJK-u dvorištu Prehrambeno- tehnološkog fakulteta

12. rujna 2020. gostovanje u Zagrebu u sklopu projekta Ilica/ Quart dvorište Akademije likovnih umjetnosti

13. rujna 2020. gostovanje u Zagrebu u sklopu projekta Ilica/ Quart dvorište Akademije likovnih umjetnosti

2.1.3. TRENK ILITI DIVJI BARON, Senker-Mujičić-Škrabe, pučki igrokaz s pjevanjem i mudroslovljem

Premijerna izvedba: 25. rujna 2020.

Redatelj: Mario Kovač

Scenograf: Davor Prah

Dramaturginja: Ana Prolić

Kostimografinja: Nikolina Miletić

Glazba: Tomislav Babić

Koreograf: Branko Banković

Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia

Predstava je izvedena 7 puta. Predstavu je pogledalo 846 gledatelja.

2.2. DRAMSKI PROGRAM - SCENA U SCENI - PREMIJERNE IZVEDBE

2.2.1. ŽENE U CRVENOM, Davor Špišić, komedija

Premijerna izvedba 7. veljače 2020.

Redatelj: Damir Mađarić

Scenograf: Damir Mađarić

Kostimografinja: Tončica Knez

Asistent scenografa: Davor Molnar

Asistentica scenografa: Petra Mađarić

Glazba: Gordana Evačić i Miroslav Evačić

Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia

Predstava je izvedena 7 puta, a od toga 2 puta na gostovanju. Predstavu je pogledalo 952 gledatelja.

Na gostovanju:

22.10.2020. – na gostovanju u HNK Šibenik (dvije izvedbe)

2.2.2. GOSPODICA JULIJA, August Strindberg, drama

Premijerna izvedba 14. studenoga 2020.

Prijevod za švedskog: Mišo Grundler

Redateljica: Aida Bukvić

Dramaturginja: Marijana Fumić

Scena i kostim: Saša Došen

Skladatelj: Igor Valeri

Oblikovanje svjetla: Tomislav Kobia

Predstava je izvedena 8 puta, od toga 5 puta na gostovanju. Predstavu je pogledalo 554 gledatelja.

Na gostovanju:

6. studenoga 2020.g. u GK Joza Ivakić, Vinkovci

7. studenoga 2020.g. u GK Joza Ivakić, Vinkovci

8. studenoga 2020.g. u GK Joza Ivakić, Vinkovci

4. prosinca 2020.g. u Kristalnoj kocki vedrine, Sisak

5. prosinca 2020.g. u Zorinu domu, Karlovac

2.3. GLAZBENI PROGRAM – PREMIJERNE IZVEDBE (OPERA, OPERETA, MJUZIKL, KONCERTI)

2.3.1. SIMFO - ROCK KONCERT

Premijerna izvedba 12. ožujka 2020.

Dirigent: Mladen Tutavac

Orkestar Opere HNK u Osijeku i Rock band Echoes

Solisti: Ivana Medić, Mia Reba, Karlo Miličević, Davor Solanović, Mario Huj i Matej Podgorščak.

Koncert je izveden 4 puta. Koncert je pogledao 524 gledatelja.

2.3.2. VEČER FILMA I MJUZIKLA

Premijerna izvedba 29. kolovoza 2020.

Dirigent: Mladen Tutavac

Koncert je izveden 3 puta od toga 3 puta na gostovanju. Koncert je pogledalo 426 gledatelja.
Na gostovanju:
29. kolovoza 2020. – u Orašju, u otvorenom uz rijeku Savu
31. kolovoza 2020. – u Đakovu, ljetna pozornica parka Strossmayer
9. rujna 2020. – u Donjem Miholjcu, pozornica ispred dvorca Mailath

2.3.3. BOŽIĆNI KONCERT - KVINTET HNK U OSIJEKU

Premijerna izvedba 16. prosinca 2020.
Solisti: Igor Krišto, Leon Košavić, Karlo Miličević, Blaž Galojlić, Miloš Milojević.

Koncert je izveden 4 puta, od toga 1 na gostovanju. Koncert je pogledao 140 gledatelja.
Na gostovanju:
23. prosinca 2020. – Dom za starije i nemoćne osobe Osijek

2.3.4. NOVOGODIŠNJI KONCERT

Pretpremijerna izvedba 22. prosinca 2020. – u Valpovu
Premijerna izvedba 30. prosinca 2020. – Humanitarni program „HNK u Osijeku za Sisačko-moslavačku županiju“
Solisti: Béla Nagy i Maja Iljovski
Sudjeluju solisti i komorni orkestar HNK u Osijeku

Koncert je izveden 2 puta, od toga 1 puta na gostovanju. Koncert je pogledalo 98 gledatelja.
Na gostovanju:
22. prosinca 2020. – u Centru za kulturu "Matija Petar Katančić" u Valpovu

2.4. DRAMSKI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE

2.4.1. RUČNI RAD, Jean-Claude Danaud, crna komedija

Premijerna izvedba 9. ožujka 2018.
Prevoditeljica: Višnja Machiedo
Redatelj: Ivan Leo Lemo
Scenografkinja: Vesna Režić
Kostimograf: Marko Marosiuk
Glazba: Zvonimir Dusper - Dus
Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia

Predstava je izvedena 1 puta, od toga na gostovanju 1 puta. Predstavu je pogledalo 65 gledatelja.
Na gostovanju:
2. listopada 2020. u INK u Puli

2.4.2. EMET, Ivana Šojat, drama

Premijerna izvedba 10. studenoga 2018.
Redatelj i scenograf: Samo M. Strelec
Kostimograf: Krešimir Tomac
Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia
Glazbeni suradnik: Igor Valeri

Predstava je izvedena 3 puta, od toga na gostovanju 2 puta. Predstavu je pogledalo 687 gledatelja.
Na gostovanju:
2. ožujka 2020. u HNK u Varaždinu
4. ožujka 2020. u GDK Gavella, Zagreb

- 2.4.3. MARIJA STUART, Friedrich Schiller, drama
Premijerna izvedba 30. studenoga 2019.
Režija i dramaturgija: Tamara Damjanović
Scenografija: Sheron Pimpi Steiner i Alma Trtovac
Kostimografija: Ivana Živković
Skladateljica: Katarina Ranković
Oblikovatelj svjetla: Luka Matić

Predstava je izvedena 2 puta. Predstavu je pogledalo 548 gledatelja.

2.5. GLAZBENI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE (OPERA, OPERETA, MJUZIKL)

- 2.5.1. CARMEN, Georges Bizet, opera
Premijerna izvedba 23. studenoga 2018.
Dirigent: Filip Pavišić
Redatelj i scenograf: Kobie van Rensburg
Kostimograf: Neven Mihić
Koreograf: Vuk Ognjenović

Predstava je izvedena 3 puta, a od toga 1 put na gostovanju. Predstavu je pogledalo 1010 gledatelja.

Na gostovanju:

9. siječnja 2020. u Centru za kulturu u Đakovu

- 2.5.2. KNEGINJA ČARDAŠA, Emmerich Kálmán, opereta
Premijerna izvedba 8. studeni 2019.
Dirigent: Filip Pavišić
Redatelj: Miklós Gábor Kerényi
Scenografkinja: Ágnes Eva Gyarmathi
Koreograf: György Geszler
Kostimografkinja: Anni Füzér
Oblikovatelj svjetla: József Dreiszker
Predstava je izvedena 6 puta. Predstavu je pogledalo 1655 gledatelja.

- 2.5.3. SUGAR, prema motivima filma *Neki to vole vruće* B.Wildera i I.A.L.Diamonda, mjuzikl
Premijerna izvedba 28. svibnja 2019.
Dirigent: Mladen Tutavac
Redateljica: Nina Kleflin
Scenograf i oblikovatelj svjetla: Osman Arslanagić
Kostimografkinja: Sara Lovrić Caparin
Koreograf: Vuk Ognjenović
Prijevod teksta: Ivan Mokorović
Prepjev songova: Dražen Bratulić

Predstava je izvedena 4 puta. Predstavu je pogledalo 1183 gledatelja.

2.6. GLAZBENI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE (BALET)

- 2.6.1. ORAŠAR, Petar Iljič Čajkovski, balet
Premijerna izvedba 22. studenoga 2013.
Koreograf i redatelj: Waczlav Orlykowski
Prenio Dinko Bogdanić uz suradnju Vuka Ognjenovića
Dirigent: Filip Pavišić
Scenograf: Gunther Schneider-Siemssen
Kostimografija: Ika Škomrlj, Diana Kosec-Bourek, s citatima Lea Beija

Rekonstrukcija scenografije i oblikovatelj svjetla: Žorž Draušnik
Suradnica kostimografije: Barbara Bourek
Baletni majstor: Vuk Ognjenović

Predstava je izvedena 3 puta. Predstavu je pogledalo 897 gledatelja.

- 2.6.2. ORAŠAR – BOŽIĆNA MINIJATURA, Petar Iljič Čajkovski, balet
Premijerna izvedba 22. studenoga 2013.
Koreograf i redatelj: Waczlav Orlykowski
Prenio Dinko Bogdanić uz suradnju Vuka Ognjenovića
Dirigent: Filip Pavišić
Scenograf: Gunther Schneider-Siemssen
Kostimografija: Ika Škomrlj, Diana Kosec-Bourek, s citatima Lea Beija
Rekonstrukcija scenografije i oblikovatelj svjetla: Žorž Draušnik
Suradnica kostimografije: Barbara Bourek
Baletni majstor: Vuk Ognjenović

Predstava je izvedena 6 puta u manjem formatu u prosincu kao Božićna minijatura u skladu s epidemiološkim mjerama uzrokovanim pandemijom COVID-19. Predstavu je pogledalo 263 gledatelja.

2.7. VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM

2.7.1. STV NOVOGODIŠNJI PROGRAM

U suradnji s medijskim pokroviteljem Televizijom Slavonije STV osmišljen je Novogodišnji program sastavljen od produkcijskih jedinica emitiranih u emisiji STV-a 31.12.2020. U programu je sudjelovao ansambl Opere, Drame i Baleta HNK u Osijeku. Budući da je zbog epidemiološke situacije uobičajena proslava Nove godine bila nemoguća HNK u Osijeku je na ovaj način svojim sugrađanima darovao dašak kulture i radosti u novogodišnjoj noći.

3. RAD KAZALIŠTA U DOBA PANDEMIJE COVID – 19

Od 13. ožujka 2020. godine HNK u Osijeku uslijed pandemije uzrokovane virusom COVID-19 svoje programe izvodilo je pod sloganom #ostanidoma, a putem raznih online kanala, društvenih mreža, televizijskih i radijskih postaja, kao i službenih YouTube kanala Večernjeg lista, Jutarnjeg lista i Televizije Slavonije i Baranje te YouTube kanala HNK u Osijeku. Od 22. svibnja 2020. godine HNK u Osijeku svoj rad i produkciju usmjerilo je u premijerni ciklus u skladu s propisanim mjerama pod nazivom Premijerni ciklus „COVID-19“ – „Pozornica u dvorištu“.

3.1. #OSTANIDOMA

3.1.1. FACEBOOK, INSTAGRAM I WEB STRANICA HNK U OSIJEKU

21. ožujka 2020.

Video poruka #ostanidoma - Dražena Vrselja, intendantica
Video poruka #ostanidoma - Petra B. Blašković, ravnateljica Drame
Video poruka #ostanidoma - Ivana Medić, solistica
Video poruka #ostanidoma - Sandra Lončarić, glumica
Video poruka #ostanidoma - Predrag Stojić, solist
Video poruka #ostanidoma - Duško Modrinić, glumac

22. ožujka 2020.

Video poruka #ostanidoma - Anita Schmidt, glumica i Davor Špišić, pisac i dramaturg
Video poruka #ostanidoma - Katarina Toplek, sopranistica

23. ožujka 2020.

Video poruka #ostanidoma - Robert Adamček, solist

24. ožujka 2020.

Video poruka #ostanidoma - Sanja Toth, solistica
Video poruka #ostanidoma - Vladimir Tintor, glumac
Video poruka #ostanidoma - Antonija Pintarić, glumica
Video poruka #ostanidoma - Claude Marco Contini, solist
Video poruka #ostanidoma - Selma Mehić, glumica

25. ožujka 2020.

Video poruka #ostanidoma - Berislav Puškarić, solist i Martina Puškarić, zboristica
Video poruka #ostanidoma - Antonia Mrkonjić, glumica
Video poruka #ostanidoma - Ladislav Vrgoč, solist
Video poruka #ostanidoma - Miroslav Čabreja, glumac i Ivana Soldo Čabreja, glumica
Video poruka #ostanidoma - Ivan Čačić, glumac i Matea Grabić Čačić, glumica
Video poruka #ostanidoma - Mladen Tutavac, dirigent

26. ožujka 2020.

Video poruka #ostanidoma - Armin Ćatić, glumac
Video poruka #ostanidoma - Maja Iljovski, violončelistica
Video poruka #ostanidoma - Mario Rade, glumac

27. ožujka 2020.

Video poruka u povodu Svjetskog dana kazališta 2020. - Miroslav Čabreja, glumac
Video poruka u povodu Svjetskog dana kazališta 2020. - Duško Modrinić, glumac
Video poruka u povodu Svjetskog dana kazališta 2020. - Ljiljana Krička-Mitrović, glumica
Video poruka u povodu Svjetskog dana kazališta 2020. - Anita Schmidt, glumica
Video poruka u povodu Svjetskog dana kazališta 2020. - Aljoša Čepl, glumac
Video poruka u povodu Svjetskog dana kazališta 2020. - Vladimir Tintor, glumac

Video poruka u povodu Svjetskog dana kazališta 2020. - Antonia Mrkonjić, glumica

28. ožujka 2020.

Video poruka u povodu Svjetskog dana kazališta 2020. - Antonija Pintarić, glumica

29. ožujka 2020.

Video poruka #ostanidoma - Gordana Kalmar, solistica

Video poruka #ostanidoma - Jasna Komendanović, zboristica

Video poruka #ostanidoma - Farkas Laszlo Karsai, rogist u orkestru

30. ožujka 2020.

Video poruka #ostanidoma - Sanja Toth, solistica

2. travnja 2020.

Video poruka #ostanidoma - Matija Kačan, glumac

Video poruka u povodu Svjetskog dana svjesnosti o autizmu - Antonija Pintarić, glumica

Video poruka u povodu Svjetskog dana svjesnosti o autizmu - Jasna Odorčić, glumica

Video poruka u povodu Svjetskog dana svjesnosti o autizmu - Sanja Toth – solistica

4. travnja 2020.

Video poruka #ostanidoma - Vjekoslav Janković, glumac

6. travnja 2020.

Video poruka #ostanidoma - Ladislav Vrgoč, solist

9. travnja 2020.

PREMIJERA videozapisa MOJ OSIJEK

B. Mihaljević / I. Valeri

Solisti HNK u Osijeku: Robert Adamček, Vesna Baljak, Stefany Findrik, Gordana Kalmar, Ivana Medić, Berislav Puškarić, Predrag Stojić, Sanja Toth, Ladislav Vrgoč, Jana Pogrmilović i Katarina Toplek

Glazbeni aranžman, montaža, klavijature i produkcija: Igor Valeri

Video produkcija: Josip Grizbaher

10. travnja 2020.

PREMIJERA videozapisa KRIST NA ŽALU

Solisti HNK u Osijeku: Robert Adamček, Stefany Findrik, Predrag Stojić i Katarina Toplek
Klavijature: Damir Šenk

13. travnja 2020.

Baletni ansambl HNK u Osijeku – uskršnja čestitka, kolaž plesnih minijatura

29. travnja 2020.

Međunarodni dan plesa – baletni ansambl HNK u Osijeku – čestitka, kolaž plesnih minijatura

5. svibnja 2020.

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE

Izbor iz poezije A. G. Matoš

Izvođe: Aljoša Čepić, glumac / Duško Modrinić, glumac / Ljiljana Krička-Mitrović, glumica /

Antonio Jakupčević, glumac

6. svibnja 2020.

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE

Antigona, Sofoklo

Izvođe: Vjekoslav Janković, glumac / Antonia Mrkonjić, glumica

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Hamlet, William Shakespeare

Izvodi: Vladimir Tintor, glumac

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Posljednji Stipančići, Vjenceslav Novak

Izvodi: Mario Rade, glumac

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE U registraturi, Antun Kovačić

Izvodi: Miroslav Čabraja, glumac

7. svibnja 2020.

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Gospoda Glembajevi, Miroslav Krleža

Izvodi: Anita Schmidt, glumica / Davor Panić, glumac / Ivan Čačić, glumac

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Zločin i kazna, Fjodor Mihajlovič Dostojevski

Izvodi: Matija Kačan, glumac / Antonija Pintarić, glumica / Duško Modrinić, glumac

14. svibnja 2020.

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Povratak, Antun Branko Šimić

Izvodi: Davor Panić, glumac

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Otac Goriot, Honore de Balzac

Izvodi: Antonio Jakupčević, glumac

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Preobražaj, Franz Kafka

Izvodi: Duško Modrinić, glumac

15. svibnja 2020.

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Lovac u žitu, Jerome David Salinger

Izvodi: Aljoša Čepl, glumac

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Nora, Henrik Ibsen

Izvodi: Vjekoslav Janković, glumac / Ivana Soldo Čabraja, glumica

Snimanje na pozornici za kazališno-virtualnu premijeru HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE Bijeg, Milutin Cihlar Nehajev

Izvodi: Vladimir Tintor, glumac

3.1.2. TELEVIZIJA SLAVONIJE I BARANJE

3.1.2.1. EMITIRANJE REPRIZNIH (ARHIVSKIH) PREDSTAVA U EMISIJI RITAM GRADA

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku iz ljubavi prema svojoj publici u doba zatvorenih vrata, a slijedeći odluke Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske uzrokovane pandemijom virusa COVID-19, djelovalo je preko dostupnih medijskih kanala. U terminima emisije RITAM GRADA prikazivani su reprizni naslovi dramskih i glazbenih djela, a sve u svrhu smanjenja osjećaja izoliranosti publike.

21. ožujka 2020.

RICHARD III GRBAVI, crna komedija Damira Mađarića s Petrom B. Blašković i Vladimirom Tintorom.

28. ožujka 2020.

ŠOKICA, drama Ilije Okrugića u režiji Dražena Ferenčine

4. travnja 2020.

260 DANA, nagrađivana predstava Marijana Gubine, u režiji Dražena Ferenčine i u dramatisaciji Ane Prolić.

11. travnja 2020.

USKRSNI KONCERT solista, zbora i gudača HNK u Osijeku pod dirigentskom palicom Ante Sladoljeva.

13. travnja 2020.

NAVJEŠTENJE, duhovna drama prilagođena od strane Petra Selema u režiji Branke Cvitković.

18. travnja 2020.

TRAVIATA, opera u tri čina Giuseppea Verdija po drami "La Dame aux Camélias" (Dama s kamelijama) Alexandra Dumasa sina, libreto napisao Francesco Maria Piave. Opera se izvodi na talijanskom jeziku uz hrvatski prijevod. Dirigenti Loris Voltolini i Peter Oschanitzky. Redatelj Ivan Leo Lemo.

25. travnja 2020.

PIDŽAMA ZA ŠESTERO, komedija Marca Camoletti u režiji Roberta Raponje.

2. svibnja 2020.

PROLAZNICI, povijesna drama Damira Petričevića u režiji Borne Baletića.

9. svibnja 2020.

PARALELNI SVJETOVI, drama Mire Gavrana u režiji Roberta Raponje.

3.1.2.2. UMJETNOST IZ KARANTENE

Televizija Slavonije i Baranje (STV) kao medijski pokrovitelj svoj rad prilagodio je novonastaloj situaciji te je u suradnji s HNK u Osijeku osmišljena emisija UMJETNOST IZ KARANTENE koja se prikazivala svakog utorka i četvrtka u jutarnjim satima u terminu od 10:40 sati i reprizno navečer u 21 sat na STV-u. Glumci, solisti, članovi orkestra svoje radne zadatke (čitanje poezije, dramski monolozi, isječci iz predstava, glazbeni brojevi iz predstava, edukativni osvrti o radu u kazalištu i umjetnosti...) emitirali su putem ove emisije.

26. ožujka 2020.

Programska jedinica, video snimak - Jasna Odorčić, glumica - Kod Julke, monodrama (9:37)

Programska jedinica, video snimak - Antonija Pintarić, glumica - Povratak, D. Cesarić (2:23)

Programska jedinica, video snimak - Ljiljana Krička-Mitrović, glumica - Europa, I. Sajko (2:14)

31. ožujka 2020.

Programska jedinica, video snimak - Vladimir Tintor, glumac - Povratak, A. B. Šimić (0:55)

Programska jedinica, video snimak - Duško Modrinić, glumac - Ljubav, S. Gulin (0:36)

Programska jedinica, video snimak - Anita Schmidt, glumica - Svinje, T. Zajec (2:50)

Programska jedinica, video snimak - Vjekoslav Janković, glumac - Suton, D. Cesarić (0:48)

Programska jedinica, video snimak - Antonija Pintarić, glumica - Svem živom na ovom svijetu, S. A. Jesenjin (1:23)

Programska jedinica, video snimak - Mario Rade, glumac - Hollywood, Č. Miloš (1:30)

Programska jedinica, video snimak - Selma Mehić, glumica - monodrama Saloma, M. Krleža (6:10)

2. travnja 2020.g.

Programska jedinica, video snimak - Armin Ćatić, glumac - O štetnosti duhana, A. P. Čehov (9:29)

Programska jedinica, video snimak - Vjekoslav Janković, glumac - Oblak, D. Cesarić (0:50)

Programska jedinica, video snimak - Ivan Ćaćić, glumac i Matea Grabić Ćaćić, glumica (1:55) + (00:57)

Programska jedinica, video snimak - Mario Rade, glumac - Želja, Č. Miloš (0:58)

Programska jedinica, video snimak - Antonija Pintarić, glumica - Šimun Cirenac, O. Wilde (2:14)

7. travnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Mario Rade, glumac - Opomena, Č. Miloš (0:42)

Programska jedinica, video snimak - Antonio Jakupčević, glumac - proba za predstavu Buba u uhu (4:38)

Programska jedinica, video snimak - Ljiljana Krička-Mitrović, glumica - Europa, I. Sajko (1:43)

Programska jedinica, video snimak - Antonija Pintarić, glumica - Ivana Orleanska, drama Sveta Ivana, G. B. Shawa (3:55)

Programska jedinica, video snimak - Ljiljana Krička-Mitrović, glumica - 1. Sonet, T. Ujević (1:02)

Programska jedinica, video snimak - Ivana Soldo Čabreja, glumica i Miroslav Čabreja, glumac - Svršetak igre - Apokalipsa danas, S. Beckett (5:22)

9. travnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Davor Panić, glumac - Za tebe ljubavi moja, J. Prevert (1:25)

Programska jedinica, video snimak - Matija Kačan, glumac - Psalam 22 (6:05)

Programska jedinica, video snimak - Davor Panić, glumac - Pobratinstvo lica u svemiru (3:40)

Programska jedinica, video snimak - Matija Kačan, glumac - Sonet 66 (01:36)

Programska jedinica, video snimak - Davor Panić, glumac - Tajanstven, T. Ujević (2:29)

14. travnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Ivana Medić, solistica (07:21)

Programska jedinica, video snimak - Antonija Pintarić, glumica - Kad zaboraviš nedjelju, G. Brooks (2:41)

Programska jedinica, video snimak - Ljiljana Krička-Mitrović, glumica - monolog iz predstave Osječki long, long play (2:44)

Programska jedinica, video snimak - Antonia Mrkonjić, glumica - Klara - Leda, M. Krleža (2:22)

Programska jedinica, video snimak - Robert Adamček, solist (4:20)

16. travnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Vladimir Tintor, glumac i Sandra Lončarić, glumica – film Poruka (12:34)

Programska jedinica, video snimak - Ivana Soldo Čabreja, glumica i Miroslav Čabreja, glumac - Mi smo na zemlji i tomu nema lijeka, S. Beckett (6:23)

21. travnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Petra Bernarda Blašković, glumica – Fobije, autorski rad (17:00)

23. travnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Aljoša Čepl, glumac - Par godina za nas, EKV (02:44)

Programska jedinica, video snimak - Ivan Ćaćić, glumac (05:08)

Programska jedinica, video snimak - Selma Mehić, glumica - Idiot po motivima F.M. Dostojevskog (10:02)

28. travnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Dejan Činčurak, rogist i oboist u orkestru HNK u Osijeku (5:33)

Programska jedinica, video snimak - Mario Rade, glumac - Priča o dva glumca, J. Manzel (2:47)

Programska jedinica, video snimak - Laszlo Kollar, udaraljkaš u orkestru HNK u Osijeku (4:13)

Programska jedinica, video snimak - Matija Kačan, glumac - monolog Hamlet (6:03)

30. travnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Armin Ćatić, glumac - Glumac je glumac je glumac, Z. Sokolović (13:35)

Programska jedinica, video snimak - Ljiljana Krička-Mitrović, glumica – monolog iz predstave Ručni rad (7:00)

5. svibnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Mario Rade, glumac - U sjećanje na glumca Dražena Kolara (15:02)

7. svibnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Davor Panić, glumac - Žene među kraljicama, T. Ujević (2:14)

Programska jedinica, video snimak - Aljoša Čepi, glumac - Čelava pjevačica, Ionesco (2:55)

Programska jedinica, video snimak - Antonija Pintarić, glumica - Fedra, J. Racine (2:44)

Programska jedinica, video snimak - Maja Iljovski, vođa violončela u orkestar HNK (6:53)

Programska jedinica, video snimak - Davor Panić, glumac - Kraljevna srca, M. Mađar (2:34)

12. svibnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Antonio Jakupčević, glumac - U garaži (16:00)

14. svibnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Antonija Pintarić, glumica - Canterburyjske priče - Žena od Batha, G. Chaucer (16:00)

19. svibnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Katarina Toplek, solistica (6:25)

Programska jedinica, video snimak - Predrag Stojić, solist (5:54)

Programska jedinica, video snimak - Berislav Puškarić, solist (6:04)

21. svibnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Ljiljana Krička-Mitrović, glumica (18:08)

26. svibnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Selma Mehić, glumica - Idiot po motivima F. M. Dostojevskog (10:58)

Programska jedinica, video snimak - Vesna Baljak, solistica (4:09)

28. svibnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Jasna Komendanović, epizodistica – Čarobna frula (14:58)

2. lipnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Snježana Lakotić, zboristica (4:23)

Programska jedinica, video snimak - Gordana Kalmar, solistica (9:02)

4. lipnja 2020.

Programska jedinica, video snimak - Miroslav Čabreja, glumac, Ivana Soldo Čabreja, glumica i Nora Čabreja - prema motivima S. Beckett (7:00)

Programska jedinica, video snimak - Karlo Miličević - član Opernog zbora HNK (8:26)

9. lipnja 2020.

Posljednja emisija i odjava emisije – snimili Anita Schmidt, glumica / Armin Ćatić, glumac / Miroslav Čabreja, glumac / Ivana Soldo Čabreja, glumica / Selma Mehić, glumica / Jasna Odorčić, glumica / Davor Panić, glumac / Vjekoslav Janković, glumac

U emisiji DOBRO JUTRO, HRVATSKA, u sklop MALE ŠKOLE FILMA, filmski kritičar Daniel Rafaelić osvrnuo se na film Vladimira Tintora PORUKA u kojem uz njega glumi Sandra Lončarić. Isti je proglašen prvom filmskom premijerom snimljenom u karanteni. Film je dostupan na službenom YouTube kanalu HNK u Osijeku.

3.1.3. JUTARNJI LIST- online emitiranje repriznih (arhivskih) predstava na YouTube kanalu

USKRŠNJI KONCERT, koncert – 380 pregleda, 10.4.2020.

DON GIOVANNI, opera W. A. Mozarta – 397 pregleda, 16.4.2020.

260 DANA, drama Marijana Gubine – 215 pregleda, 22.4.2020.

3.1.4. VEČERNJI LIST-online emitiranje repriznih (arhivskih) predstava na YouTube kanalu

ŠOKICA, drama Ilije Okrugića – 5.000 pregleda, 29.3.2020.

RICHARD III GRBAVI, drama Damira Mađarića – 14.000 pregleda, 3.4.2020.

ZAŠTO SE MUHE LIJEPE NA ONO, drama Mire Perić Kraljik i Cvetina Aničića – 11.000 pregleda, 5.4.2020.

3.2. KULTURA NA KOTAČIMA

S ublažavanjem mjera borbe protiv virusa COVID-19, preselili smo se na kotače i u suradnji s Kulturnim centrom Osijek postali dijelom projekta KULTURA NA KOTAČIMA.

25. travnja 2020.

Žuto naselje, Retfala - Robert Adamček, Gordana Kalmar i Damir Šenk

Bosutsko naselje - Robert Adamček, Gordana Kalmar i Damir Šenk

26. travnja 2020.

Blok centar 2 - Robert Adamček, Gordana Kalmar, Ivana Medić i Damir Šenk

Gornjodravsko obala - Robert Adamček, Gordana Kalmar, Ivana Medić i Damir Šenk

7. svibnja 2020.

Vukovarska ulica - Ivana Medić, Sanja Toth i Igor Valeri

Vijenac Paje Kolarića - Ivana Medić, Sanja Toth i Igor Valeri

3.3. DRAMSKI PROGRAM - HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE KAZALIŠNO-VIRTUALNA PREMIJERA

Uprava, Služba prodaje, propagande i marketinga te Dramski ansambl HNK u Osijeku zajedno s profesorima srednjih škola Osječko-baranjske županije osmislili su projekt HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE. Projekt je zamišljen kao pomoć maturantima u ponavljanju gradiva za državnu maturu. U projektu su sudjelovali glumci dramskog ansambla HNK u Osijeku te profesori i učenici osječkih srednjih škola uz podršku Upravnog odjela za obrazovanje Osječko-baranjske županije. Obradeno je 13

književnih naslova koji su se nalazili na popisu djela za školski esej 2019./2020. za osnovnu i višu razinu. U formi video uradaka postavljeni su na YouTube kanal HNK u Osijeku.

ANTIGONA, Sofoklo, drama

Izvodi: Vjekoslav Janković, glumac i Antonia Mrkonjić, glumica

OTAC GORIOT, Honore de Balzac, drama

Izvodi: Antonio Jakupčević, glumac

PREOBRAŽAJ, Franz Kafka, drama

Izvodi: Duško Modrinić, glumac

BIJEG, Milutin Cihlar Nehajev, drama

Izvodi: Vladimir Tintor, glumac

POVRATAK, Antun Branko Šimić, drama

Izvodi: Davor Panić, glumac

NORA, Henrik Ibsen, drama

Izvodi: Vjekoslav Janković, glumac i Ivana Soldo Čabraja, glumica

LOVAC U ŽITU, Jerome David Salinger, drama

Izvodi: Aljoša Čepl, glumac

IZBOR IZ POEZIJE, Antun Gustav Matoš, drama

Izvodi: Aljoša Čepl, glumac, Duško Modrinić, glumac, Ljiljana Krička-Mitrović, glumica, Antonio Jakupčević, glumac

POSljednji STIPANČIĆI, Vjenceslav Novak, drama

Izvodi: Mario Rade, glumac

ZLOČIN I KAZNA, Fjodor Mihajlović Dostojevski, drama

Izvodi: Matija Kačan, glumac, Antonija Pintarić, glumica, Duško Modrinić, glumac

HAMLET, William Shakespeare, drama

Izvodi: Vladimir Tintor, glumac

GOSPODA GLEMBAJEVI, Miroslav Krleža, drama

Izvodi: Anita Schmidt, glumica, Davor Panić, glumac, Ivan Čačić, glumac

U REGISTRATURI, Antun Kovačić, drama

Izvodi: Miroslav Čabraja, glumac

Premijerna YouTube izvedba 13. svibnja 2020.

Kazališno virtualne izvedbe su pregledane 25.930 puta na YouTube kanalu Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

NAGRADA:

Zaklada Slagalica dodijelila je posebno priznanje, Nagradu „Johann Kohlhoffer“, Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku za filantropske građanske inicijative u vrijeme COVID-19 za projekt HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE.

4. PREMIJERNI CIKLUS „COVID - 19“ - „POZORNICA U DVORIŠTU“

Nakon odluke Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske o popuštanju mjera donesenih zbog pandemije uzrokovane koronavirusom, osmišljen je bogat premijerni program s kojim je HNK u Osijeku nastavio svoj rad i produkciju do kraja tekuće kazališne sezone 2019./2020. U skladu s preporukama struke da se predstave održavaju na otvorenom i izvode vani. Premijerni ciklus je nazvan „COVID-19“ - „Pozornica u dvorištu“, sastavljen je od dramskih, glazbenih i baletnih premijernih naslova te repriznih izvedbi istih u skladu s propisanim mjerama sprječavanja zaraze virusom COVID-19. Realizacija navedenog programa podrazumijevala je i određen ograničen broj stolica, razmak među njima, maske, rukavice, upotrebu dezinficijensa, fizičku distancu, a sve u svrhu poštivanja svih propisanih mjera.

4.1. DRAMSKI PROGRAM

4.1.1. KOLO, drama Arthura Schnitzlera

Premijerna izvedba 13. lipnja 2020.

Redatelji: Aljoša Čepić, Matija Kačan, Vjekoslav Janković, Armin Ćatić i Vladimir Tintor.

U vrijeme kada smo pripremali i izvodili ovu predstavu na snazi su bile odluke Stožera civilne zaštite RH s najviše dva umjetnika na sceni te smo u skladu s tom Odlukom održali ovu dramsku predstavu s redateljima-glumcima.

Predstava je izvedena 3 puta. Predstavu je pogledalo 317 gledatelja.

4.2. GLAZBENI PROGRAM (OPERA, KONCERT, BALET)

4.2.1. KONCERT GUDAČKOG KVARTETA HNK U OSIJEKU

Premijerna izvedba 22. svibnja 2020.

Gudački kvartet HNK u Osijeku

Koncert je izveden 10 puta, a od toga 6 puta na gostovanju. Koncert je pogledalo 623 gledatelja.

Na gostovanju:

2. lipnja 2020. – Dan Osječko-baranjske županije, Poljoprivredni fakultet u Osijeku

5. lipnja 2020. – Gostovanje u Belišću ispred zgrade Gradske uprave

15. lipnja 2020. – Gostovanje u Đakovu, Centar za kulturu

15. lipnja 2020. – Gostovanje u Petrijevcima, Sportski park - ljetna pozornica

8. srpnja 2020. – Gostovanje u Hrvatskom domu u Vukovaru

25. srpnja 2020. – Gostovanje na 66. Splitskom ljetu

4.2.2. VEČER BALETA I PLESA

Premijerna izvedba 19. lipnja 2020.

Plesne minijature uz Vuka Ognjenovića osmislili su Rafael de Moura Rodrigues, Tessa Ljubić, Laura del Carmen Velasco Farrera, Vanja Dušić i Sara Epifany Erceg.

Balet je izveden 10 puta od toga 1 put na gostovanju. Balet je pogledao 891 gledatelj.

Na gostovanju:

15. listopada 2020. – Gostovanje u Slatini na festivalu Dani Milka Kelemena

4.2.3. VEČER OPERNIH ARIJA

Premijerna izvedba 26. lipnja 2020.

Koncert solista HNK u Osijeku uz klavirsku pratnju Damira Šenka i Igora Valerija.

Koncert je izveden 5 puta. Koncert je pogledalo 373 gledatelja.

4.2.4. KONCERT GUDAČKOG ORKESTRA

Premijerna izvedba 10. srpnja 2020.

Koncert gudačkog orkestra HNK u Osijeku.

Koncert je izveden 3 puta. Koncert je pogledalo 278 gledatelja.

4.3. VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAMI

4.3.1. KAZALIŠTE U DOBA COVID-19, DOKUMENTARNI FILM JOSIPA GRIZBAHERA

Premijerna izvedba filma o radu kazališta u vrijeme pandemije COVID- 19
17. rujna 2020.

Film je izveden 1 put, a pogledalo ga je 82 gledatelja.

5. PRIKAZ PROGRAMA- REKAPITULACIJA

Tablica br I. Rekapitulacija programa

PROGRAM	Izvedbe	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	29	4.863
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	13	1.927
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	20	4.060
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	3	550
BALETNE PREDSTAVE U HNK	9	1.160
GOSTUJUĆE PREDSTAVE - DRAMA	12	1.280
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	25	1.744
COVID 19- DRAMSKI PROGRAM	3	317
COVID 19- DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU	3	345
COVID 19- GLAZBENI PROGRAM	12	869
COVID 19 – GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU	9	831
COVID 19- BALETNI PROGRAM	9	841
PLESNO GOSTOVANJE	3	110
COVID 19 – VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM- KULTURA NA KOTAČIMA	6	300
COVID 19 – VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM- KAZALIŠTE U DOBA COVIDA	1	82
UKUPNO:	157	19.279

TELEVIZIJSKE I ONLINE IZVEDBE

Tablica br. II. Televizijske i online izvedbe

Program	Mjesto izvedbe	Broj izvedenih predstava na YouTube i televizijskom kanalu	Broj pregleda na YouTube i televizijskom kanalu
KAZALIŠNO VIRTUALNA PREMIJERA- HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE	SLUŽBENI YOUTUBE KANAL HNK U OSIJEKU	13	25.930
DRAMSKI PROGRAM online	VEČERNJI LIST, JUTARNJI LIST	3	30.215
GLAZBENI PROGRAM online	VEČERNJI LIST, JUTARNJI LIST	3	777
DRAMSKI I GLAZBENI REPRIZNI PROGRAM	STV	9	20.000
#OSTANIDOMA	FACEBOOK, INSTAGRAM, WEB STRANICA	59	N/A
UMJETNOST IZ KARANTENE GLAZBENI I DRAMSKI PREMIJERNI PROGRAM	STV	63	10.000
UKUPNO:		150	86.922

Iz tablice 1. i 2. razvidno je da je Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku u razdoblju od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020. izvelo i pripremilo 307 programa od toga je 157 programa izvedeno u zgradi i dvorištu HNK te 150 online izvedbi i 9 televizijskih emitiranja.

Programe je ukupno pogledao 19.279 posjetitelja te 86.922 online pregleda.

Sezona koja je za nama, suočila nas je sa situacijama i izazovima na koje nitko nije bio pripremljen. Uslijed pandemije COVID-19, poštujući preporuke Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske, vrata HNK u Osijeku zatvorena su za publiku 13. ožujka 2020. godine.

Nakon popuštanja epidemioloških mjera osmišljen je premijerni ciklus „COVID-19“- „Pozornica u dvorištu“ te smo već 22. svibnja kao prvo kazalište u Republici Hrvatskoj izveli premijerni naslov, a izazovima unatoč održali smo umjetničku razinu i kontinuitet rada u 2020. godini.

6. ANALIZA PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI

Analizirajući programske aktivnosti HNK u Osijeku u 2020. godini razvidno je da je izvedeno 9 premijera, 5 dramskih premijera i 4 glazbene premijere. Održali smo 7 repriznih naslova od toga 3 dramska reprizna naslova i 4 glazbena reprizna naslova. Imali smo i poseban COVID ciklus u kojem smo izveli 5 premijernih programa, od toga 1 dramski i 4 glazbena programa. Što čini ukupno 21 različitih što premijernih, što repriznih naslova. Održali smo 31 gostovanje.

6.1. MANIFESTACIJE

6.1.1. MANIFESTACIJE - SURADNJA S GRADOM OSIJEKOM

6.1.1.1. 20. OSJEČKO LJETO KULTURE - VIŠNJK

Manifestacija u organizaciji Grada Osijeka u kojoj svake, pa tako i ove jubilarne 2020. godine, sudjeluje HNK u Osijeku. HNK u Osijeku je u koprodukciji sa Gradskim dramskim kazalištem Gavella iz Zagreba izvelo uspješnu dramsku predstavu A. P. Čehova, VIŠNJK. Tijekom proljeća usred COVID-19 lockdowna Zagreb je zadesio razoran potres, u kojem je GDK Gavella oštećena i ostala bez mogućnosti izvođenja predstava u svojoj kući. HNK u Osijeku je odlučio u tom teškom trenutku pomoći prijateljima iz Zagreba i osjećajući potrebu za solidarnošću odlučili za ovu prigodu realizirati zahtjevnju koprodukciju sa GDK Gavella iz Zagreba i donijeti publici jednu svezremensku dramu A.P. Čehova, VIŠNJK. Prvu ambijentalnu izvedbu izveli smo u dvorištu Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku 6. srpnja pred osječkom publikom, u sklopu 20. Osječkog ljeta kulture. Zbog velikog interesa predstava je izvedena je još dva puta, tijekom rujna na istoj lokaciji te u Zagrebu u sklopu Projekta *Ilica Q'art* u dvorištu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Sveukupno je odigrano 7 predstava, 3 u organizaciji Grada Osijeka i 20. OLJK-a i to: 6. srpnja, 7. srpnja i 9. srpnja, a preostale 4 izvedbe odigrale su se isključivo u sklopu produkcije HNK u Osijeku i GDK Gavella iz Zagreba i to: 2. rujna i 3. rujna u Osijeku, a 12. rujna i 13. rujna u Zagrebu.

6.1.1.2. KULTURA NA KOTAČIMA

Ublažavanjem mjera borbe protiv COVID-19, a još aktualnim mjerama neizvođenja predstava u zgradi HNK u Osijeku, preselili smo se na kotače i u suradnji s Kulturnim centrom Osijek postali dijelom projekta KULTURA NA KOTAČIMA te su gledalište nakratko zamijenili balkoni i prozori.

25. travnja:

Žuto naselje Retfala – Robert Adamček, Gordana Kalmar i Damir Šenk

Bosutsko naselje – Robert Adamček, Gordana Kalmar i Damir Šenk

26. travnja:

Blok centar 2 - Robert Adamček, Gordana Kalmar, Ivana Medić i Damir Šenk

Gornjodravska obala - Robert Adamček, Gordana Kalmar, Ivana Medić i Damir Šenk

7. svibnja:

Vukovarska ulica – Ivana Medić, Sanja Toth i Igor Valeri

Vijenac Paje Kolarića – Ivana Medić, Sanja Toth i Igor Valeri

6.1.1.3. KAZALIŠNI MARATON

Od 7. do 8. ožujka u našem kazalištu u organizaciji Grada Osijeka, već dugi niz godina održava se ova manifestacija. Tako su ove godine odigrane predstave:

7.ožujka u 15 sati:

GOLA U KAVEZU

7.ožujka u 20 sati:
„AJ, KARMELA“

8.ožujka u 14 sati:
ŽENE U CRVENOM

8.ožujka u 20 sati:
KRALJEVSTVO MOJE

8.ožujka u 22 sati:
ADAM I ONA

Želja je organizatora da ova manifestacija postane kulturni simbol grada Osijeka i pozicionira naš grad u europski kontekst.

6.1.1.4. CTRL ALT

U suradnji s osječkim Kulturnim centrom, prošle sezone pokrenut je novi posebni program u nizu, program namijenjen prvenstveno mladoj publici, studentskoj populaciji. Baš kao i na računalu, ovim je otvoren nov međuprostor u kazalištu koji omogućava da se, paralelno uz naš repertoarni program, prezentiraju predstave manjih, alternativnih kazališta, predstave koje su se afirmirale na festivalima, pobrale pohvale kako publike, tako i kritike.
U gledalištu HNK u Osijeku smo ugostili:

21.1.2020.
NEPRILAGOĐEN, INK Pula

22.1.2020.
ZDRAV(O) ŽIVOT(E), SNP Novi Sad

5.11.2020.
PLESNA MREŽA HRVATSKE – održano u Kulturnom centru

6.1.2. MANIFESTACIJE - SURADNJA S OSJEČKO-BARANJSKOM ŽUPANIJOM

6.1.2.1. HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE

Situacija uzrokovana koronavirusom i zabrana okupljanja propisana od Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske od 13. ožujka 2020. godine, zatvorila je vrata kazališta za publiku.

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku u tim okolnostima svoj je rad i produkciju usmjerio je kroz druge kanale kako bi došlo do svoje vjerne publike i kako bi dalo svoj doprinos u održavanju života i kulture u tim teškim uvjetima.

Budući da HNK u Osijeku godinama surađuje sa svim srednjim školama na području Osječko-baranjske županije, neke od tih škola su uključile u svoj rad i online sadržaje koje HNK u Osijeku emitirao preko TV postaja i online platforma kako bi učenicima olakšali nastavu hrvatskoga jezika. Potaknuti interesom škola za online sadržajima kazališta u HNK u Osijeku osmišljen je projekt „HNK u Osijeku za maturante“, kako bismo pomogli maturantima u ponavljanju gradiva za državnu maturu iz predmeta Hrvatski jezik (ulomci iz 13. književnih i ispitnih djela koja se nalaze na popisu djela za školski esej 2019./2020. za osnovnu i višu razinu) U suradnji sa Upravnim odjelom za obrazovanje Osječko-baranjske županije. Pomnim odabirom kadrova, snimanjem s više kamera, glazbom i zvučnim efektima, na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku dočarali smo ulomke zadanih djela. Likovi su oživjeli, a glumci su, kao vrsni znalci pisane riječi govorili o autoru, o djelu i samim ulogama koje tumače te im tako približili sadržaj i olakšali razumijevanje. Na taj način nastale su kazališno-virtualne izvedbe u obliku video formi u trajanju od 20-tak minuta. Sastojale su se od 3 dijela. Za prvi su dio bili zaduženi glumci, drugi dio su osmislili profesori na način da u obradu djela uključuju i učenike kroz postavljanje

pitanja. Učenici su dali svoj osvrt, a na kraju, u trećem djelu filma sami profesori su se referirali na odgovore učenika te donijeli sintezu djela. Filmovi su dostupni na Youtube kanalu HNK u Osijeku i koriste ih učenici iz cijele Hrvatske. Virtualna premijera 13. svibnja sa 7 od sveukupno 13 kazališno-virtualnih izvedbi. Zainteresiranost za projekt kao i reakcija na inicijativu HNK u Osijeku je bila vrlo velika te je sadržaj pregledan više od 30.000 puta, ističemo i nagradu koju je HNK u Osijeku primila je od Zaklade za razvoj lokalne zajednice Slagalice nagradu JOHANN KOHLHOFFER ZA FILANTROPIJA GODINE 2020.

6.1.2.2. DAN CRVENIH HALJINA 2020.

HNK u Osijeku sa Osječko-baranjskom županijom već drugu godinu za redom organizira Dan crvene haljine - prevencija moždanog i srčanog udara kod žena. Ove godine obilježavao se od 3. – 7. veljače. U HNK u Osijeku 5. veljače otvorena je izložba fotografija „ŽENE SVIJETA U CRVENOM“, autorice Vesne Mores, a 6. veljače održan je CABARET ŽENE U CRVENOM u organizaciji Drame HNK u Osijeku sa učenicima i mentorima Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Osijeka. Moderni načina života kod sve većeg broja žena donosi: stres, neredovitu i nezdravu prehranu, izostanak fizičke aktivnosti, pretilost, pušenje i ostale štetne navike opasne po zdravlje i život. Posljedice takvog užurbanog života su između ostalog, razne bolesti cirkulacijskog sustava koje mogu dovesti do srčanog i moždanog udara.

Tom prigodom HNK u Osijeku izvelo je premijeru Scene u sceni, komedije Davora Špišića: *Žene u crvenom*, redatelja Damira Mađarića na dan 7. veljače u 20 sati.

6.1.2.3. HEAD ON EAST #HeadOnEast

Trodnevni događaj od 3. do 5. listopada, simbolički nazvan HeadOnEast, održavao se u baroknoj osječkoj Tvrđi već drugu godinu za redom. Događaj su organizirali Osječko-baranjska županija i Turistička zajednica Osječko-baranjske županije i kroz suradnju ostalih slavonskih županija i njihovih turističkih zajednica. HNK u Osijeku i ove godine je sudjelovao u programu ovogodišnje manifestacije sa solistima Opere HNK u Osijeku i glumcima Drame HNK u Osijeku.

6.1.3. OD PRIČE DO RAZGOVORA – ŽENE VUKOVARA – U SURADNJI S GRADOM VUKOVAROM I MINISTARSTVOM HRVATSKIH BRANITELJA RH

Prošle sezone pokrenut je tematski interaktivni program povodom obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu grada Vukovara. Program suštinski ima terapijski pristup kojim se odlazi korak dalje od prisjećanja i usredotočuje na duhovno i psihološko izlječenje nakon proživljene, pretrpljene traume. Ove godine program je tematski bio posvećen ženama i njihovoj traumi u kontekstu ratnih strahota. Program se održao 19. studenog 2020. godine u gledalištu Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku, a sudjelovale su nacionalna prvakinja drame HNK u Zagrebu Branka Cvitković, nacionalna prvakinja drame HNK u Osijeku Sandra Lončarić, ravnateljica drame HNK u Osijeku Petra Bernarda Blašković te moderator Božidar Popović, dr. med. U glazbenom dijelu programa sudjelovale su Ivana Medić - sopran, Bela Nagy - violina, Veronika Branežac - viola, Maja Iljovski- violoncello te Irena Kranjčević- violoncello. S obzirom na to da je zbog pandemije COVID-19 na ovogodišnjem obilježavanju Dana sjećanja na žrtve Vukovara bio ograničen broj sudionika koji se mogu pokloniti žrtvama, odlučili smo ovaj program putem *live streama* prenositi uživo na Facebook stranici HNK u Osijeku kako bismo mogli omogućiti što većem broju Hrvata iz domovine i diljem svijeta da se prisjete i odaju počast Gradu – heroju. Program je bio održan pod pokroviteljstvom Ministarstva hrvatskih branitelja Republike Hrvatske i Grada Vukovara.

6.1.4. OSTALE MANIFESTACIJE

6.1.4.1. 25. FILMSKI FESTIVAL „DANI HRVATSKOG FILMA – IVO GREGUREVIĆ“ ORAŠJE

Gostovali smo na svečanom otvorenju 25. Filmskog festivala „DANI HRVATSKOG FILMA – IVO GREGUREVIĆ“ u Orašju koja je bila pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Vlade RH gospodina Andreja Plenkovića i Predsjednika HDZ BiH Dragana Čovića uz stroge propisane epidemiološke mjere koje su na snazi u Županiji Posavskoj BiH. Akademiji je nazočila visoka delegacija iz Republike Hrvatske na čelu sa ministrom Vanjskih i europskih poslova gospodinom Gordanom Grlić Radmanom.

6.1.4.2. KAZALIŠNI „RUJANSKI KLIK“

Manifestacija koju je kazalište započelo prije deset sezona s namjerom da svaka nova kazališna sezona započne eksplozivno, s punim zamahom, uz sjajnu promidžbu te veliku posjećenost na pomno izabrane naslove iz repertoara HNK u Osijeku. Ove sezone, a uvjetovane pandemijom COVID-19 i mjerama propisanim od Stožera civilne zaštite RH, prisiljeni smo atraktivne naslove velikih produkcija zamijeniti manjim predstavama. Za ovogodišnji RUJANSKI KLIK izabrali smo tri monodrame s kojima smo se vratili s publikom u gledalište prvi puta nakon 12. ožujka 2020. godine.

Ove godine izveli smo gostujuće monodrame:

7. rujna, ISPIT SAVJESTI, monodrama prema prozi Tina Ujevića, koji je dio autorskog projekta Roberta Kurbaše;

8. rujna, JEDNA OD SESTARA, monodrame Kornelije Paladin u režiji Roberta Raponje u izvođenju Katice Šubarić

9. rujna, NA RUBU PAMETI, monodrama prema romanu Miroslava Krležu, koji je dio autorskog projekta Dragana Despota.

6.1.4.3. FILM „KAZALIŠTE U DOBA COVIDA-19“

Od 13. ožujka od kada su vrata osječke nacionalne kuće bila zatvorena za publiku, bilježili smo kroz objektiv kamere sve događaje kako bismo imali arhivirano i dokumentirano na ovo vrijeme pandemije COVID-19. Tako je nastao dugometražni dokumentarni film u vrijeme proljetnog lockdowna autora Josipa Grizbahera koji prikazuje izazove rada HNK u Osijeku za vrijeme pandemije COVID-19. 17. rujna u dvorištu HNK u Osijeku premijerno je izveden film. Film koji najiskrenije prikazuje izazove u kulturi za vrijeme pandemije COVID-19. 17. rujna u dvorištu HNK u Osijeku premijerno je izveden film uz protokolarne uzvanike i djelatnike HNK u Osijeku.

6.2. KONCERTI OD POSEBNOG ZNAČAJA

6.2.1. VEČER FILMA I MJUZIKLA

Koncert je prvi puta izveden 29. kolovoza kao dio svečanog otvorenja 25. Filmskog festivala „DANI HRVATSKOG FILMA – IVO GREGUREVIĆ“ u Orašju, izvedeni su popularni glazbeni brojevi iz različitih filmova i mjuzikala. Koncertom je ravnao dirigent Mladen Tutavac, a izvodili su ga solisti i orkestar Opernog ansambla HNK u Osijeku. Nakon gostovanja u Orašju koncert je izveden još dva puta, u rujnu u Đakovu na ljetnoj pozornici u Strossmayerovom parku i u Donjem Miholjcu ispred dvorca Mailath.

6.2.2. BOŽIĆNI KONCERT - KVINTET HNK U OSIJEKU

HNK u Osijeku u blagdanskom ozračju svojoj publici ponudilo je prigodni Božićni koncert kvinteta HNK u Osijeku u a capella izvedbi. Pod umjetničkim vodstvom Barbare Kajin tradicionalne božićne pjesme i napjeve izveli su solisti Igor Krišto – tenor, Leon Košavić – bariton, Karlo Miličević – bariton, Blaž Galojlić – bas i Miloš Milojević – bas. Koncert je izveden premijerno 16. prosinca u 19 sati i održan je još 2 puta. 23. prosinca u 12 sati održali smo ispred Doma za starije i nemoćne osobe Osijek Božićni koncert kako bismo u Božićno vrijeme obradovali najstarije sugrađane koji su zbog pandemije u izolaciji bez kontakta s najbližima.

6.2.3. NOVOGODIŠNJI KONCERT

Kao i sve „novo normalno“ ove godine i repertoar ovog koncerta smo bitno prilagodili epidemiološkim uvjetima. Uz poznate taktove svjetskih skladatelja, a pod vodstvom koncertnog majstora Béle Nagya koncert je prvi puta izveden na gostovanju u Valpovu uz 50 prisutnih gledatelja prema epidemiološkim mjerama Osječko-baranjske županije. Budući da je 29. prosinca razoran potres pogodio stanovnike Sisačko-moslavačke županije u kojem su neki izgubili i živote, a većina krov nad glavom i mjesto za stanovanje odlučili smo izvesti Novogodišnji koncert 30. prosinca u humanitarnom tonu pod nazivom HNK U OSIJEKU ZA SISAČKO-MOSLAVAČKU ŽUPANIJU. Prihod koncerta uplaćen je na žiro račun pri riznici Grada Siska otvoren za pomoć Domu kulture Kristalna kocka vedrine pogođenog potresom.

6.3. FESTIVALI I VAŽNIJA GOSTOVANJA

6.3.1. 66. SPLITSKO LJETO

Na poziv intendant HNK u Splitu Srećka Šestana, HNK u Osijeku je s Koncertom gudačkog kvarteta HNK u Osijeku gostovalo, 25. srpnja 2020. godine, na 66. Splitskom ljetu na otvorenom na lokaciji Meštrovićeve Crikvine – Kaštilac gdje je izvođen repertoar koji smo pripremili kao premijernu programsku produkciju COVID-19, *Pozornica u dvorištu*.

6.3.2. 37. SUSRETI KAZALIŠTA BiH U BRČKO DISTRIKTU BiH

23. studeni u 19.30 sati s predstavom ŽENE U CRVENOM, autora Davora Špišića, redatelja Damira Mađarića na natjecateljskom dijelu HNK u Osijeku trebalo je gostovati u Brčkom na 37. susretima kazališta BiH u Brčko Distriktu BiH. Zbog loše epidemiološke situacije naš ansambl nije išao na gostovanje, a predstava je emitirana na lokalnoj televiziji i sudjelovali smo na ovaj način na Festivalu.

6.3.3. DANI MILKA KELEMENA SLATINA

HNK u Osijeku gostovalo je povodom 26. Međunarodnog glazbenog festivala „Dani Milka Kelemena“ u Slatini, s baletnom plesnom izvedbom Večer baleta i plesa, dana 15. listopada 2020. godine u dvorani Pučkog otvorenog učilišta u Slatini u 20 sati. S malobrojnom publikom u dvorani zbog epidemioloških uvjeta ansambl je 3 puta izlazio na naklon.

6.4. OSJEČKE KAZALIŠNE USPJEŠNICE

6.4.1. SIMFO-ROCK KONCERT

Jedna od naših najvećih uspješnica prošlogodišnje sezone, SIMFO-ROCK KONCERT za koji se svaki puta tražila ulaznica više. Koncert premijerno izveden 12. ožujka i unaprijed je bio rasprodan. Obradili smo svjetski poznate rock hitove popularnih grupa *Pink Floyd*, *The Queen*, *ABBA*, *Aerosmith*, *The Beatles*, *Tina Turner* u izvedbi orkestra Opere HNK u Osijeku rock sastava *Echoes* iz Osijeka i solista, uz dirigenta Mladena Tutavca. Nažalost, epidemiološka situacija nije dozvoljavala sve planirane izvedbe, stoga ovu uspješnicu priželjkujemo izvoditi u nekim boljim vremenima.

6.4.2. TRENK ILITI DIVJI BARON

Riječ je o velikoj dramskoj predstavi praižvedenoj davne 1984. godine u HNK u Osijeku. Veliki dramaturški trojac Senker-Mujičić-Škrabe napisao je ovaj tekst za HNK u Osijeku, a u 113. kazališnoj sezoni bio je planiran kao velika dramska premijera redatelja Maria Kovača. Predstava prikazuje vrijeme u kojem je Hrvatska bila u zajedničkoj Austro-Ugarskoj monarhiji i kako je ovo vrijeme zajedništva u Europskoj Uniji ovo je bio pravi trenutak za postavljanje predstave u ovo doba. Zbog nemogućnosti izvedbe sukladno epidemiološkoj situaciji, premijera je odgođena za 114. kazališnu sezonu i premijerno je izvedena 25. rujna u 20 sati. Redatelj je predstavio ovu uspješnicu osječkoj publici kao crnohumornu komediju u kojoj jetka satira dovodi do onog iskonskog, ljudskog u opreci sa uzvišenošću kojoj neprestano teži glavni lik barun Trenk, toliko da publiku dovodi do zaraznog smijeha i ruba suza.

6.4.3. ŠKOLA ZA ŽENE

Premijerno izvedena 31. siječnja u 20 sati, autora J. P. Molierea, redatelja Nikole Zavišića i mlade autorske ekipe ova uspješna komedija odmah je postala miljenica publike. Svaka slijedeća izvedba napunila je gledalište, a s obzirom na nemogućnost izvođenja zbog epidemioloških mjera s velikim interesom iščekuju se nove izvedbe.

6.5. VAŽNI PROGRAMI I OBLJETNICE

- 3. siječnja 2020. godišnji koncert HKUD Osijek 1862. NAZDRAVLJE VAM NOVO LJETO
- 24. siječnja 2020. svečano obilježavanje programa SPORTAŠ GODINE
- 12. veljače 2020. Koncertni ciklus Grada koncert ZSA ZSE
- 18. veljače 2020. ŠIMUNOVO U HNK koncert Šime Jovanovca i gostiju
- 19. veljače 2020. MLADI U KULTURI javna tribina
- 24. veljače 2020. OKRUGLI STOL – „RAZUMIJEMO LI SE?“ moderator Saša Drinić povodom predstave EMET, autorice Ivane Šojat
- 2. lipnja 2020. Program obilježavanja dana OBŽ na Poljoprivrednom fakultetu Gudački kvartet HNK u Osijeku
- 5. lipnja 2020. Prvo gostovanje u Hrvatskoj nakon COVID -19 lockdowna u Belišću sa „GUDAČKIM KVARTETOM HNK U OSIJEKU“
- 25. rujan 2020. Svečano potpisivanje koprodukcije za A. Strindberga: Gospođicu Juliju sa Gradskim kazalištem „Joza Ivakić“ iz Vinkovaca
- 14. listopada 2020. FERIT – održavanje međunarodne konferencije International Conference on Smart Systems and Technologies SST 2020
- 27. i 28. listopada 2020. sudjelovanje u projektu FIL(M)HARMONIJA – Inovativni pristup u razvoju projekata u kulturi
- 18. prosinac 2020. ORAŠAR – Božićna minijatura 70. izvedba
- 28. prosinac 2020. Sandra Lončarić imenovana od strane Ministarstva kulture i medija nacionalnom prvakinjaom drame

6.6. NAGRADE I NOMINACIJE

6.6.1. NAGRADA JOHANN KOHLHOFFER ZA FILANTROPA GODINE 2020.

Zaklade za razvoj lokalne zajednice Slagalica za izniman doprinos kroz projekt „HNK U OSIJEKU ZA MATURANTE“

6.6.2. NOMINACIJE HRVATSKOG GLUMIŠTA U 2020. GODINI

Za najbolja ostvarenja iz područja dramske, radio i televizijske umjetnosti HNK u Osijeku nominirano je:

1. Za najbolju predstavu u cjelini – DRAMA

"VIŠNJIK" Antona Pavloviča Čehova u režiji Dražena Ferenčine i produkciji Hrvatskoga narodnoga kazališta u Osijeku, Gradskog dramskog kazališta Gavella iz Zagreba i Osječkog ljeta kulture 2020.

2. Za najbolje redateljsko ostvarenje – DRAMA

Dražen Ferenčina za režiju predstave "Višnjik" Antona Pavloviča Čehova u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Gradskog dramskog kazališta Gavella iz Zagreba i Osječkog ljeta kulture 2020.

3. Za najbolja umjetnička ostvarenja – DRAMA

Glavna ženska uloga

SANDRA LONČARIĆ za ulogu Ranjevske, Ljubov Andrejeвне u predstavi „Višnjik“ Antona Pavloviča Čehova u režiji Dražena Ferenčine i produkciji Hrvatskoga narodnoga kazališta u Osijeku, Gradskog dramskog kazališta Gavella iz Zagreba i Osječkog ljeta kulture 2020.

4. Za najbolja umjetnička ostvarenja - DRAMA

Sporedna ženska uloga

ANJA ĐURINOVIĆ RAKOČEVIĆ za ulogu Varje u predstavi „Višnjik“ Antona Pavloviča Čehova u režiji Dražena Ferenčine i produkciji Hrvatskoga narodnoga kazališta u Osijeku, Gradskog dramskog kazališta Gavella iz Zagreba i Osječkog ljeta kulture 2020.

5. Za najbolja umjetnička ostvarenja - DRAMA

Sporedna muška uloga

MIROSLAV ČABRAJA za ulogu Gajeva, Leonid Andrejeviča u predstavi „Višnjik“ Antona Pavloviča Čehova u režiji Dražena Ferenčine i produkciji Hrvatskoga narodnoga kazališta u Osijeku, Gradskog dramskog kazališta Gavella iz Zagreba i Osječkog ljeta kulture 2020.

6. Za najbolje redateljsko ostvarenje – OPERETA/MJUZIKL

NINA KLEFLIN za režiju mjuzikla „Sugar“ Petera Stonea i Boba Merilla u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

6.6.3. NAGRADA HRVATSKOG GLUMIŠTA - ZA IZUZETNO OSTVARENJE MLADIH UMJETNIKA DO 28 GODINA

ANTONIA MRKONJIĆ za ulogu Anje u predstavi „Višnjik“ Antona Pavloviča Čehova u režiji Dražena Ferenčine i produkciji Hrvatskoga narodnoga kazališta u Osijeku, Gradskog dramskog kazališta Gavella iz Zagreba i Osječkog ljeta kulture 2020.

7. PROGRAMSKA ANALIZA

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku osnovano je od 1907. godine i djeluje u svojoj 114. kazališnoj sezoni s kojom je završilo 2020. godinu. Kroz ovo dugo razdoblje suočeno je s nizom teških događaja, ali je uvijek nastavilo stvarati i kulturom obogaćivati život svoje publike.

Tijekom proljeća 2020. godine dogodila se kriza uzrokovana virusom COVID-19 koja je značajno otežala rad HNK u Osijeku, a i kulture općenito. Zadnji premijerni naslov realiziran u HNK u Osijeku prije početka COVID-19 krize bio je *Simfo-rock koncert* izveden 12. ožujka 2020. godine. Nakon navedenog datuma kazalište je zatvorilo svoja vrata za publiku pridržavajući se propisanih Odluka stožera civilne zaštite Republike Hrvatske.

Unatoč navedenim problemima, kazalište je i dalje nastavilo s radom preko online platformi, emitiranja predstava putem lokalne televizije, održavajući dramske i glazbene programe u gradskim kvartovima, ali video uradcima umjetnika objavljujanim na društvenim mrežama. Putem navedenih aktivnosti smo kazalište i kulturu svakodnevno donosili u domove svoje publike.

Projekt na koji smo posebno ponosni, a nastao u tim teškim danima, *HNK u Osijeku za maturante* realiziran je kroz virtualne premijere književnih ulomaka, a namijenjen ponavljanju gradiva iz djela propisanih za polaganje državne mature za esej iz hrvatskog jezika. Ovaj projekt pohvalilo je Ministarstvo kulture i medija RH, a podržan je od Upravnog odjela za obrazovanje Osječko-baranjske županije kao i od učenika i struke. Zaklada *Slagalica* dodijelila je za ovaj projekt HNK u Osijeku Nagradu *Johann Kohlhoffer* za filantropa godine, a putem službenog YouTube kanala HNK u Osijeku doprili smo do više od 25.000 učenika.

Krajem travnja 2020. godine vratili smo se u kazalište i nastavili pripremati manje predstave i programe. Ustrajnim radom i trudom svih djelatnika nastala je „Premijerna programska produkcija COVID-19“ – „Pozornica u dvorištu“ u kojoj smo izveli četiri glazbene i jednu dramsku premijeru. Program je izvođen u dvorištu HNK u Osijeku, a posjećenost svim programima pokazala je koliko je publika željna kulture i zahvalna na ovakvim izvedbama. Prvo smo kazalište koje je nakon *lockdowna* osmislilo i izvelo premijerni program. Također, prvi smo izveli predstavu na gostovanju i to *Koncert gudačkog kvarteta HNK u Osijeku* iz Premijerne programske produkcije *COVID-19* u Belišću, 5. lipnja 2020. kao i na Splitskom ljetu 25. srpnja 2020.

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. godine izveli smo 21 premijerni i reprizni program (5 premijernih dramskih programa, četiri premijerna glazbena programa, tri reprizne dramske predstave i četiri reprizne glazbene predstave) te u okviru premijernog programskog ciklusa COVID-19 pet premijernih naslova, od toga jedan dramski i četiri glazbena.

Prosjeck posjetitelja na predstavama koje su izvođene do uvođenja mjera zabrane okupljanja zbog bojazni širenja zaraze virusom COVID-19 iznosila je 300 osoba po predstavi, a nakon relaksacije mjera i dozvole za ponovni rad na epidemiološki prihvatljiv način s obzirom na situaciju broj osoba po predstavi iznosio je 94 osobe. 25. rujna 2020. godine sukladno novim preporukama kazalište je moglo primiti 185 gledatelja te je prosjek po predstavi iznosio 106 osoba, a 17. listopada 2020. godine do 20. studenog iste preporuke su bile na snazi s opaskom da je maksimalan broj sudionika podložan promjeni sukladno rezultatima situacijske analize i kontinuirane epidemiološke procjene stanja, a s obzirom da su brojke zaraženih rapidno rasle prosječni broj osoba po predstavi iznosio je 67. Od 20. studenog donesene su nove preporuke za Osječko-baranjsku županiju gdje nam je ograničen broj posjetitelja na 50 osoba, te smo s tom brojkom završili 2020. godinu.

Nadalje, uspoređujući iste parametre sa 2019. godinom razvidan je osjetni pad broja publike gotovo za 70% , a opet uzrokovano epidemiološkim mjerama. Ipak i ovim brojevima moramo biti zadovoljni jer su maksimalni s obzirom na situaciju u kojoj su realizirani, a zahvaljujući stalnim promišljanjem i osmišljavanjem novih programa. Prihod ostvaren u ovom razdoblju značajno je manji u odnosu na isto

razdoblje prethodne godine, ali i realan s obzirom na situaciju u kojoj je realiziran, a odnosi se prvenstveno na značajno manji broj publike dozvoljen u gledalištu.

Zbog nemogućnosti ostvarivanja vlastitog prihoda uzrokovanog krizom pandemije *COVID-19* i nemogućnosti prikazivanja većih predstava radi epidemioloških uvjeta bili smo prisiljeni odgoditi dvije velike premijere dramske i operne. Tako smo 27. ožujka 2020. godine trebali premijerno izvesti dramsku predstavu *Trenk iliti divji baron*, Senker-Mujičić-Škrabe koju smo odgodili i prikazali 25. rujna 2020. godine u novoj 114. kazališnoj sezoni. Također veliku opernu predstavu *Samson i Dalila*, Camillea Saint-Säensa zakazanu za 22. svibnja 2020. godine morali smo iz istih razloga prolongirati na 114. kazališnu sezonu te smo zakazali termin premijere 9. studenog 2020. godine koji smo zbog loše epidemiološke situacije u našoj županiji i nemogućnosti održavanja iste u sportskoj dvorani, nadalje smo prolongirali na 27. studenog 2020. godine. S obzirom na daljnju lošu epidemiološku situaciju premijera opere je do daljnjega odgođena.

Od siječnja do kraja prosinca 2020. izveli smo 31 gostovanje izvan HNK u Osijeku diljem Republike Hrvatske. Odigrali smo predstave u Đakovu, Varaždinu, Zagrebu, Slavonskom Brodu, Belišću, Petrijevcima, Vukovaru, Splitu, Donjem Miholjcu, Puli, Slatini i Šibeniku. U zgradi HNK u Osijeku ugostili smo 12 dramskih predstava i to kazališta iz Pule, Novog Sada i Zagreba, a tijekom manifestacije Rujanski klik izvedene su monodrame Dragana Despota, Roberta Kurbaše i Teatra Fort Forno iz Istre.

8. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

8.1. REZULTAT POSLOVANJA

Tablica br. III. - Prihodi i primici i rashodi i izdaci

kto	NAZIV	ostvareno 2019.	planirano 2020.	ostvareno 2020.	Index ostv/ostv 2020./2019.	Index ostv/plan 2020./2020.
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
6	PRIHODI POSLOVANJA	32.590.742	30.829.260	30.684.461	94,2	99,5
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	15.991.440	15.318.800	15.369.800	96,1	100,3
636	Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije RH	706.640	0	0	0,0	0,0
6362	Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije RH	706.640	0	0	0,0	0,0
636	Ministarstvo kulture i medija RH	2.280.000	2.224.000	2.224.000	97,5	100,0
6361	za redovan program	1.750.000	1.700.000	1.700.000	97,1	100,0
6361	za Krležine dane	30.000	24.000	24.000	80,0	100,0
6362	za investicije i inv.održavanje	500.000	500.000	500.000	100,0	100,0
636	Ministarstvo hrvatskih branitelja RH	0	0	10.000	0,00	0,0
6361	za redovan program-donacija	0	0	10.000	0,00	0,0
636	Osječko-baranjska županija	13.004.800	13.094.800	13.135.800	101,0	100,3
6361	bruto plaće uposlenika	9.783.045	11.690.072	10.631.061	108,7	90,9
6361	ostali rashodi uposlenika	297.000	281.902	349.375	117,6	123,9
6361	materijalni troškovi (sa naknadom za prijevoz i odv.život)	2.596.659	1.115.075	909.732	35,0	81,6
6361	kamate za primljene kredite i ost.fin.tr.	100.000	7.751	42.671	42,7	550,5
6361	za troškove programa	158.096	0	742.720	469,8	0,0
6361	za ostale troškove-posebni programi	70.000	0	460.241	657,5	0,0
6362	investicije i investicijska ulaganja	0	0	0	0,0	0,0
67	Prihodi iz nadležnog proračuna na temelju ugovornih obveza	13.932.320	14.137.960	14.106.800	101,3	99,8
671	Grad Osijek	13.932.320	14.137.960	14.106.800	101,3	99,8
6711	bruto plaće uposlenika	10.919.245	11.543.113	11.543.111	105,7	100,0
6711	ostali rashodi uposlenika	294.520	370.500	337.300	114,5	91,0
6711	materijalni troškovi	1.642.555	1.039.798	1.042.584	63,5	100,3
6711	kamate za primljene kredite i ost.fin.tr.	66.000	22.200	21.456	32,5	96,6
6711	ostali materijalni troškovi	210.000	162.349	162.349	77,3	100,0
6711	prihod za pokriće dijela gubitka	800.000	1.000.000	1.000.000	125,0	100,0
6712	investicije i investicijska ulaganja	0	0	0	0,0	0,0
64	Prihodi od imovine	39	300	317	812,8	105,7
641	Prihodi od financijske imovine	39	300	317	812,8	105,7
6414	Prihodi od zateznih kamata	39	300	317	812,8	105,7

65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknadama	1.471.044	800.000	566.700	38,5	70,8
652	Prihodi po posebnim propisima	1.471.044	800.000	566.700	38,5	70,8
6526	sufinanciranje cijene ulaznica	1.449.676	800.000	527.603	36,4	66,0
6526	ostali nespom. prihodi po posebnim propisima i naplata šteta	21.368	0	39.097	183,0	0,0
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	1.183.793	562.200	621.321	52,5	110,5
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	1.183.793	562.200	621.321	52,5	110,5
6614	Prihodi od prodaje robe, propag.mat.i dr.	4.020	1.000	3.415	85,0	341,5
6615	Prihod od najma kostima,dekora i sl.	10.110	0	0	0,0	
6615	Prihod od sponzora	294.997	130.000	130.029	44,1	100,0
6615	Prihod od najma prostora,opreme,vozila isl.	206.443	100.000	93.049	45,1	93,0
6615	Prihod od naših gostovanja	639.223	326.200	362.828	56,8	111,2
6615	Prihod od donacija	29.000	5.000	32.000	110,3	640,0
7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	12.106	10.000	19.523	161,3	195,2
72	Prihodi od prodaje proizvodne dugotrajne imovine	12.106	10.000	19.523	161,3	195,2
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata	12.106	10.000	19.523	161,3	195,2
7211	Stambeni objekti	12.106	10.000	11.523	95,2	115,2
7227	Prihodi od prodaje strojeva	0	0	8.000	0,00	0,0
64,65,66,68,72	UKUPNO VLASTITI PRIHODI	2.666.982	1.372.500	1.207.861	45,3	88,0
	UKUPNI PRIHODI	32.590.742	30.829.260	30.684.461	94,2	99,5
3	RASHODI POSLOVANJA	30.613.621	29.329.260	29.044.207	94,9	99,0
31	Rashodi za zaposlene	23.430.492	24.393.939	23.472.199	100,2	96,2
311	Plaće bruto	19.555.389	20.266.751	19.480.188	99,6	96,1
3111	Plaće za zaposlene redovni rad	19.555.389	20.266.751	19.480.188	99,6	96,1
312	Ostali rashodi za zaposlene	718.125	711.402	848.675	118,2	119,3
3121	Dar u naravi, dar djeci, umirovljenicima	73.950	119.000	179.550	242,8	150,9
3121	Otpremnine	56.000	20.000	40.000	71,4	200,0
3121	Naknade za slučaj smrti i bolesti	47.000	30.000	62.500	133,0	208,3
3121	Prigodne nagrade (uskrsnica, regres, božićnica)	541.175	542.402	566.625	104,7	104,5
313	Doprinosi na plaće	3.156.978	3.415.786	3.143.336	99,6	92,0
3132	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	3.156.978	3.415.786	3.143.336	99,6	92,0
32	Materijalni rashodi ukupno	7.044.304	4.895.370	5.476.653	77,7	111,9

32	Materijalni rashodi (hladni pogon)	2.965.709	2.133.154	2.412.557	81,3	113,1
321	Naknade troškova zaposlenicima	529.694	425.536	403.259	76,1	94,8
3211	Službena putovanja	10.568	10.000	3.719	35,2	37,2
3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	513.596	392.000	373.051	72,6	95,2
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	4.010	22.536	23.223	579,1	103,0
3214	Ostale naknade troškova zaposlenika	1.520	1.000	3.266	214,9	326,6
322	Rashodi za materijal i energiju	832.432	610.619	779.182	93,6	127,6
3221	Uredski materijal i ostali mater. rashodi	63.421	60.000	60.848	95,9	101,4
3223	Energija (grijanje, el. energ. i gorivo)	681.297	500.000	599.610	88,0	119,9
3224	Materijal i dijelovi tekućeg inv. održav.	73.522	35.619	90.484	123,1	254,0
3225	Sitni inventar i auto gume	9.604	15.000	15.279	159,1	101,9
3227	Službena radna i zaštitna odjeća, obuća	4.588	0	12.961	282,5	0,0
323	Rashodi za usluge	1.042.540	908.806	853.206	81,8	93,9
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	144.904	150.000	116.579	80,5	77,7
3232	Usluge tekućeg i invest. održavanja	125.748	60.000	59.911	47,6	99,9
3233	Usluge promidžbe i informiranja	10.463	0	0	0,0	0,0
3234	Komunalne usluge (voda, smeće, deratiz.)	48.115	80.000	78.951	164,1	98,7
3235	Zakupnine i najamnine	250.560	290.000	286.219	114,2	98,7
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	1.554,00	3.000	6.310	406,0	210,3
3237	Intelektualne usluge (odvjetnika, jav. bilj., geodetske usluge, izrada projek. dokum., ost. in. us)	47.067	30.000	28.913	61,4	96,4
3238	Računalne usluge	72.038	50.000	45.719	63,5	91,4
3239	Ostale usluge (fotok, reg. vozila, kemij, čišćenje, nak. za koriš. građ. zemljišta, prodaju stanova)	130.370	20.000	14.216	10,9	71,1
3239	Ostale usluge čuvanje imovina i osoba	211.721	225.806	216.388	102,2	95,8
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	18.749	7.700	7.662	40,9	99,5
3241	Naknade troš. osob. izvan rad. odnosa HZZO struč. osposobljavanje	18.749	7.700	7.662	40,9	99,5
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	542.294	180.493	369.248	68,1	204,6
3292	Premije osiguranja	58.311	80.000	80.243	137,6	100,3
3293	Reprezentacija	0	6.500	6.599		101,5
3294	Članarine i norme	325	800	800	246,2	100,0
3295	Pristojbe i naknade	12.742	45.500	211.313	1.658,4	464,4
3296	Troškovi sudskih postupaka	467.365	9.700	9.762	2,1	100,6
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.551	37.993	60.531	1.704,6	159,3
34	Financijski rashodi	118.125	29.951	85.355	72,3	285,0
342	Kamate za primljene kredite i zajmove	22.561	1.040	247	1,1	23,8
3423	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih institucija izvan javnog sektora	22.561	1.040	247	1,1	23,8

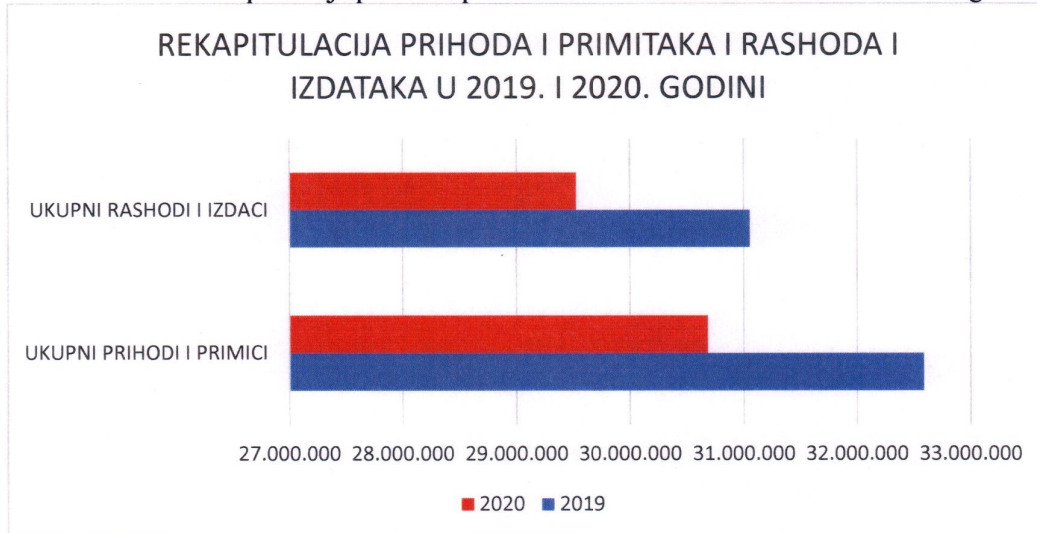
343	Ostali finansijski rashodi	95.564	28.911	85.108	89,1	294,4
3431	Bankarske usluge i usl.platnog prometa	62.379	24.611	41.446	66,4	168,4
3432	Negativne tečajne razlike	901	400	414	45,9	103,5
3433	Zatezne kamate	21.439	0	39.339	183,5	
3434	Ostali nespomenuti financ.rashodi	10.845	3.900	3.909	36,0	100,2
38	Ostali rashodi	20.700	10.000	10.000	48,3	100,0
381	Tekuće donacije	20.700	10.000	10.000	48,3	100,0
3811	Tekuće donacije u novcu	20.700	10.000	10.000	48,3	100,0
383	Kazne, penali i naknada štete	0	0	0	0,0	0,0
3831	Naplate šteta fizičkim i pravnim osobama	0	0	0	0,0	0,0
32,34 38	UKUPNO MATERIJALNI,FINANCIJSKI I OSTALI RASHODI -TROŠKOVI TZV.HLADNOG POGONA	7.183.129	4.935.321	5.572.008	77,6	112,9
32	Materijalni rashodi (troškovi programa)	4.078.595	2.762.216	3.064.096	75,1	110,9
321	Naknade troškova zaposlenicima	177.048	118.000	117.145	66,2	99,3
3211	Službena putovanja	166.288	105.000	104.215	62,7	99,3
3214	Ostale naknade troškova zaposlenika	10.760	13.000	12.930	120,2	99,5
322	Rashodi za materijal	552.102	299.408	367.941	66,6	122,9
3222	materijal za predstavu	526.523	289.408	343.226	65,2	118,6
3223	gorivo na sl.putu	25.579	10.000	24.715	96,6	247,2
323	Rashodi za usluge	2.927.770	2.004.144	2.232.576	76,3	111,4
3231	Prijevozne usluge	49.675	20.000	19.750	39,8	98,8
3232	Popravak klavira	0	3.000	2.900		96,7
3233	Usluge promidžbe, elek.mediji	191.026	190.844	200.254	104,8	104,9
3235	Najam stana	37.720	30.000	40.480	107,3	134,9
3235	Najam instrumenata	122.976	85.000	85.247	69,3	100,3
3235	Najam gosti kazališta,najam montažnih kola	1.649	1.000	1.875	113,7	187,5
3237	Bruto autorski honorari,tant.HAA, ZAMP	2.068.816	1.500.000	1.583.903	76,6	105,6
3237	Usluge STUC-a	153.362	40.000	75.569	49,3	188,9
3237	Ostale intel.usluge -gostujuće predstave	71.500	34.300	34.300	48,0	100,0
3239	Grafičke usluge,foto, film	231.046	100.000	188.298	81,5	188,3
324	Naknade troškova osobama izan radnog odnosa	210.777	176.829	183.440	87,0	103,7
3241	Nakn.troš.sl.putovanja-vanjski suradnici	7.000	3.000	3.349	47,8	111,6
3241	Naknade troškova smještaja	191.537	172.129	178.339	93,1	103,6
3241	Naknade tr.sl.puta,prijevoz vanj.surad.	12.240	1.700	1.752	14,3	103,1

329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	210.898	163.835	162.994	77,3	99,5
3291	Naknade za rad čl.KV	68.835,00	68.835	68.835	100,0	100,0
3293	Troškovi reprezentacije	74.981	63.000	62.962	84,0	99,9
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	67.082	32.000	31.197	46,5	97,5
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	445.499	500.000	482.200	108,2	96,4
41	Rashodi za nabavu neproizvodne dugotrajne imovine	132.250	0	0	0,0	0,0
412	Nematerijalna imovina	132.250	0	0	0,0	0,0
4126	ostala nematerijalna imovina	132.250		0	0,0	0,0
42	Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	313.249	500.000	482.200	153,9	96,4
422	Postrojenja i oprema	313.249	500.000	482.200	153,9	96,4
4221	Uredska oprema i namještaj	31.537	207.063	189.263	600,1	91,4
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	9.838	266.750	266.750	2.711,4	100,0
4227	Uređaji i strojevi	206.941	24.837	24.837	12,0	100,0
4241	Knjige	0	1350	1.350		100,0
4262	Ulaganja u računalne programe	64.933	0	0	0,0	0,0
3,4	UKUPNI RASHODI	31.059.120	29.829.260	29.526.407	95,1	99,0

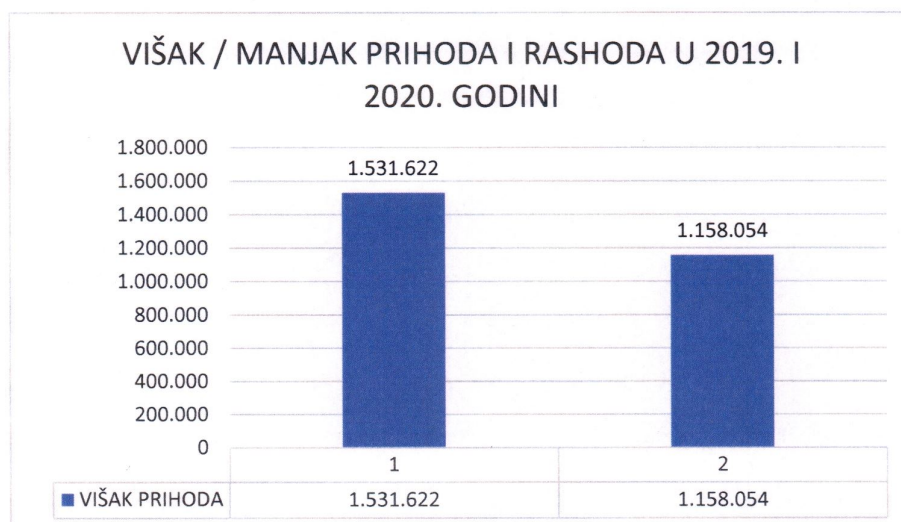
Tablica br. IV. - Rekapitulacija prihoda i primitaka i rashoda i izdataka u 2019. i 2020. godini

OPIS	IZNOS U KN		INDEKS 2020./2019.
	2019. GODINA	2020. GODINA	
UKUPNI PRIHODI I PRIMICI	32.590.742	30.684.461	94,2
UKUPNI RASHODI I IZDACI	31.059.120	29.526.407	95,1
MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA			
VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA	1.531.622	1.158.054	75,6

Grafikon br. I. - Rekapitulacija prihoda i primitaka i rashoda i izdataka u 2019. i 2020. godini



Grafikon br. II. – Višak prihoda i primitaka u 2019. i 2020. godini



1. 2019. godina
2. 2020. godina

8.1.1. PRIHODI I PRIMICI

Ukupno ostvareni prihodi u 2020. godini iznosili su 30.684.461 kn, a ukupni ostvareni rashodi bili su 29.526.407 kn što je iskazano kao višak prihoda i primitaka u iznosu od 1.158.054 kn.

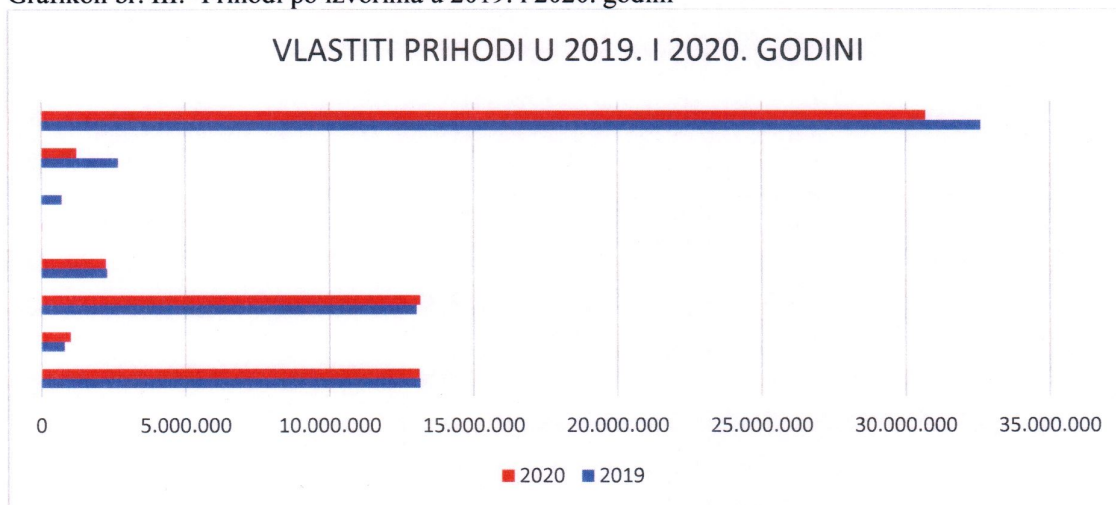
Sredstva za pokriće utvrđenog manjka Kazališta iz prijašnjih godina primljena od Grada Osijeka u 2020. godini u iznosu 1.000.000 kn (kao i 2019. i 2018. godini), evidentirana su na poziciji prihoda poslovanja, dok su sredstva za pokriće utvrđenog manjka Kazališta iz prijašnjih godina primljena od Osječko-baranjske županije u 2020. godini (kao i 2019. i 2018. godini), u iznosu 600.000 kn, evidentirana direktno na umanjeње manjka iz prethodnog razdoblja.

Ukupni prihodi i primici ostvareni u 2020. u odnosu na 2019. godinu manji su za 5,85 % ili 1.906.281 kn.

Tablica br. V. Prihodi po izvorima u 2019. i 2020. godini

PRIHODI PO IZVORIMA	2019. GODINA		2020. GODINA		INDEKS 2020./2019.
	IZNOS U KN	U %	IZNOS U KN	U %	
GRAD OSIJEK	13.132.320	40,3	13.106.800	42,7	99,8
GRAD OSIJEK za gubitak	800.000	2,5	1.000.000	3,3	125,0
OBŽ	13.004.800	39,9	13.135.800	42,8	101,0
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA RH	2.280.000	7,0	2.224.000	7,2	97,5
MINISTARSTVO HRVATSKIH BRANITELJA RH	0	0,0	10.000	0,0	0
MRRFEU	706.640	2,2	0	0,0	0,0
VLASTITI PRIHODI	2.666.982	8,2	1.207.861	3,9	45,3
UKUPNI PRIHODI	32.590.742	100,0	30.684.461	100,0	94,2

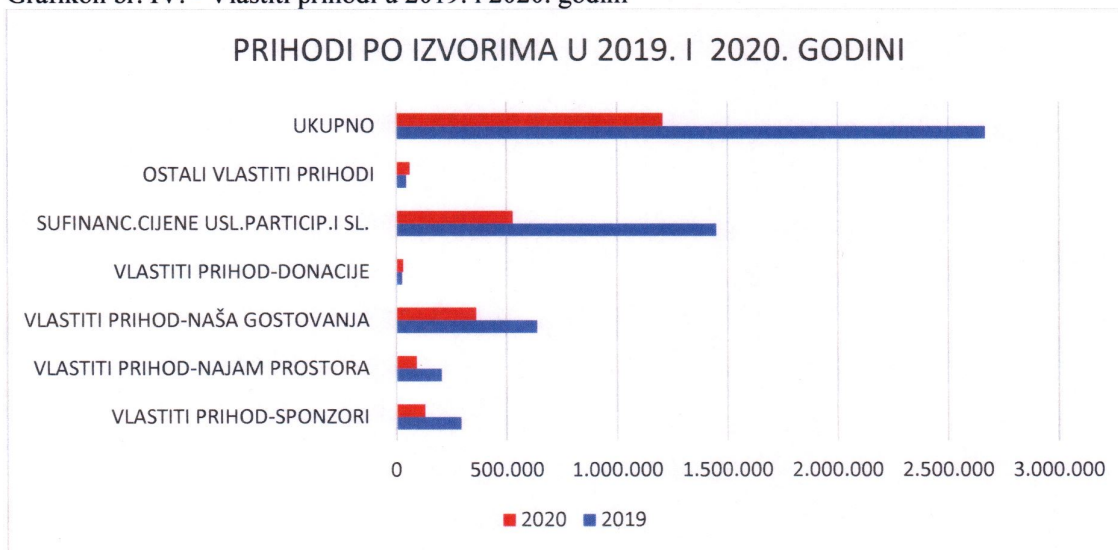
Grafikon br. III.- Prihodi po izvorima u 2019. i 2020. godini



Tablica br. VI. - Vlastiti prihodi u 2019. i 2020. godini

VLASTITI PRIHODI	2019. GODINA		2020. GODINA		INDEKS 2020./2019.
	IZNOS U KN	U %	IZNOS U KN	U %	
VLASTITI PRIHOD-SPONZORI	294.997	11,1	130.029	10,8	44,1
VLASTITI PRIHOD-NAJAM PROSTORA	206.443	7,7	93.049	7,7	45,1
VLASTITI PRIHOD-NAŠA GOSTOVANJA	639.223	24,0	362.828	30,0	56,8
VLASTITI PRIHOD-DONACIJE	29.000	1,1	32.000	2,6	110,3
SUFINANC.CIJENE USL. PARTICIP. I SL.	1.449.676	54,4	527.603	43,7	36,4
OSTALI VLASTITI PRIHODI	47.643	1,8	62.352	5,2	130,9
UKUPNO	2.666.982	100,0	1.207.861	100,0	45,3

Grafikon br. IV. - Vlastiti prihodi u 2019. i 2020. godini



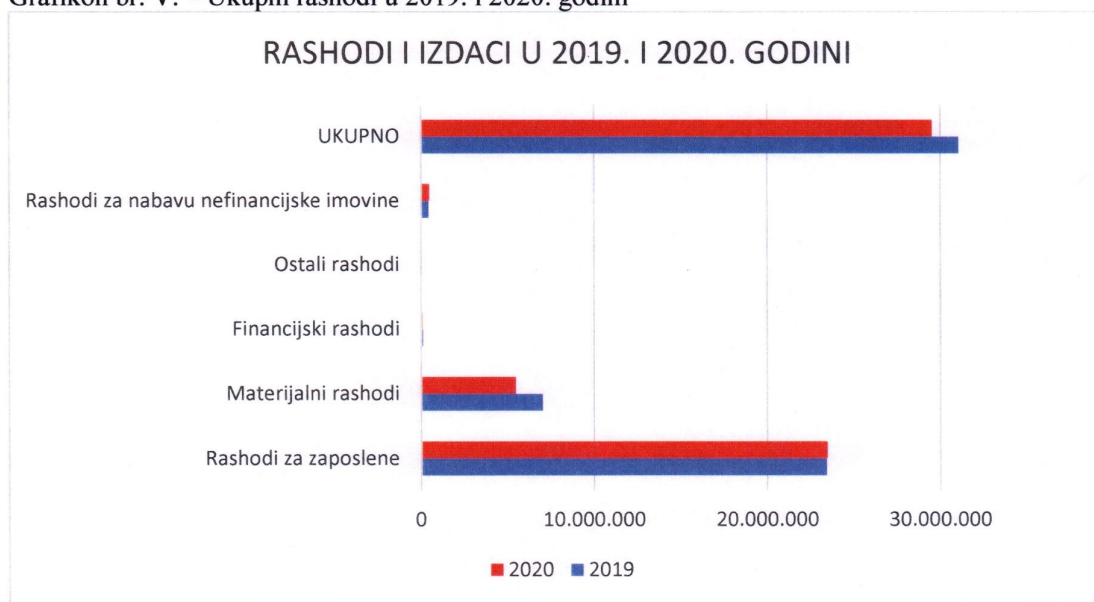
Pad vlastitih prihoda je uzrokovan donošenjem nizom mjera i odluka od strane Stožera civilne zaštite RH za sprečavanja širenja zaraze koronavirusom kojima je HNK-u u Osijeku onemogućeno i ograničeno održavanje programa te na taj način i neostvarivanje planiranih i očekivanih vlastitih prihoda.

8.1.2. RASHODI I IZDACI

Tablica br. VII. - Rashodi ostvareni u 2020. u odnosu na 2019. godinu

OPIS	2019. GODINA		2020. GODINA		INDEKS 2020./2019.
	IZNOS U KN	U %	IZNOS U KN	U %	
Rashodi za zaposlene	23.430.492	75,4	23.472.199	79,5	100,2
Materijalni rashodi	7.044.304	22,7	5.476.653	18,5	77,7
Financijski rashodi	118.125	0,4	85.355	0,3	72,3
Ostali rashodi	20.700	0,1	10.000	0,0	48,3
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	445.499	1,4	482.200	1,6	108,2
UKUPNO	31.059.120	100,0	29.526.407	100,0	95,1

Grafikon br. V. – Ukupni rashodi u 2019. i 2020. godini

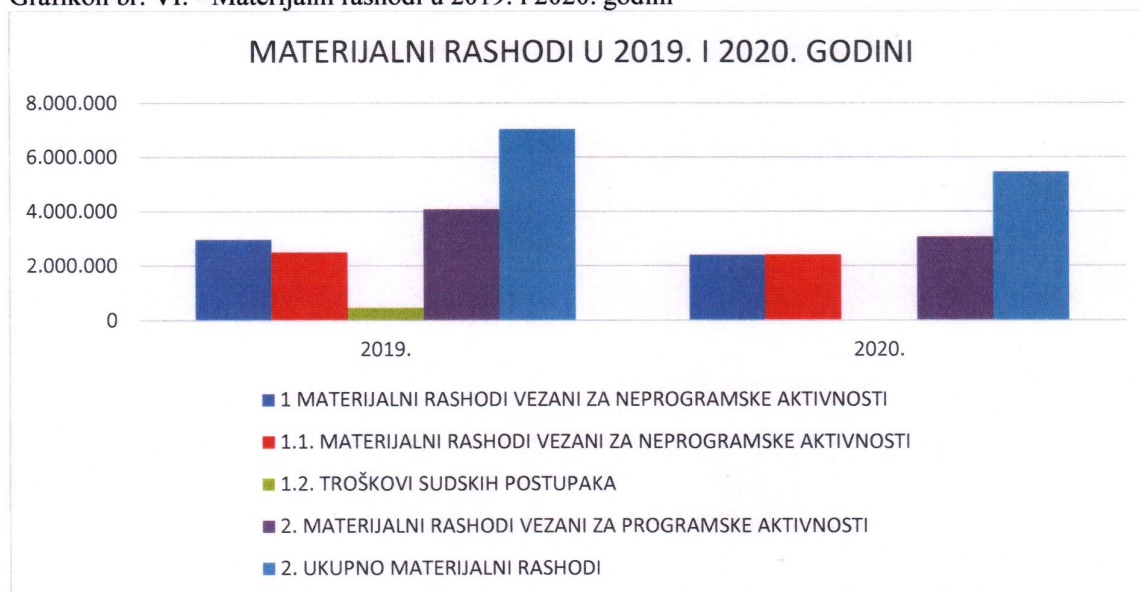


Ukupni rashodi ostvareni u 2020. u odnosu na 2019. godinu manji su za 4,93 % ili 1.532.713 kn.

Tablica br. VIII. - Materijalni rashodi u 2019. i 2020. godini

REDNI BROJ	OPIS	2019.	2020.	RAZLIKA U KN (2020.-2019.)	INDEKS 2020./2019.
1	MATERIJALNI RASHODI VEZANI ZA NEPROGRAMSKE AKTIVNOSTI	2.965.709	2.412.557	-553.152	81,3
1.1.	MATERIJALNI RASHODI VEZANI ZA NEPROGRAMSKE AKTIVNOSTI	2.498.344	2.402.795	-95.549	96,2
1.2.	TROŠKOVI SUDSKIH POSTUPAKA	467.365	9.762	-457.603	2,1
2.	MATERIJALNI RASHODI VEZANI ZA PROGRAMSKE AKTIVNOSTI	4.078.595	3.064.096	-1.014.499	75,1
	UKUPNO MATERIJALNI RASHODI	7.044.304	5.476.653	-1.567.651	77,7

Grafikon br. VI. - Materijalni rashodi u 2019. i 2020. godini



Ukupni materijalni rashodi iz Tablice VI. Prihodi i primici i rashodi i izdaci pod kto 32- materijalni rashodi ukupno su u 2020. godini u odnosu na 2019. godinu manji za 1.567.651 kn.

Materijalni rashodi (hladni pogon) u 2020. godini u odnosu na 2019. godinu manji su za 18,7 % ili 553.152 kn.

Materijalni rashodi (troškovi programa) u 2020. godini u odnosu na 2019. godinu manji su za 24,9 % ili 1.014.499 kn.

Najznačajnija su smanjenja na ime iznosa ostvarenih autorskih honorara. U 2020. godini rashodi autorskih honorara su iznosili 1.583.903 kn, a u 2019. godini su iznosili 2.068.816 kn, što je manje u 2020. u odnosu na 2019. godinu za 23,40 % ili 484.913 kn.

Veća povećanja se vide na kontima 3295-Pristojbe i naknade, na kojima su evidentirani rashodi za novčane naknade zbog neispunjenja kvote za zapošljavanje osoba s invaliditetom iz ranijih godina (počevši od 2015. godine). Kao i na kontu 3433-Zatezne kamate po pravomoćnom okončanom sudskom sporu iz ranijih godina (2011.-2016. godine).

Isto tako zbog zakonske obveze usklade postotka priznavanja pretporeza u 2020. godini nastao je veći izdatak izravnivanja na realni postotak. Naime u 2020. postotak priznavanja iznosi 8% na temelju 2019. godine, nakon što je u 2020. godini bio osjetan pad prometa oporezivih isporuka, prilikom računanja postotka priznavanja pretporeza za 2020. godinu (koji se radi nakon završetka poslovne godine) utvrđen

je postotak priznavanja pretporeza 1%. Dakle, radi se o zakonskom usklađenju prema Zakonu o PDV-u.

8.1.3. MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU

Preneseni manjak prihoda primitaka iz 2018. u 2019. iznosio je 5.147.130 kn.

U 2019. godini Osječko-baranjska županija za pokriće dijela prenesenih gubitaka uplatila je 1.000.000 kn.

Preneseni gubitak smanjen je i iznosom ostvarenog viška prihoda i primitaka u 2019. za 1.531.622 kn.

U 2019. godini preneseni gubitak je smanjen za iznosi 2.531.622 kn.

Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 2.615.509 kn.

U 2020. godini Osječko-baranjska županija za pokriće dijela prenesenih gubitaka uplatila je 600.000 kn. U 2020. godini ostvaren je višak u iznosu 1.158.054 kn, te manjak za prijenos iz 2020. godine u 2021. godinu iznosi 857.454 kn.

Daje se i prikaz navedenog:

Tablica br. IX. - Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju

OPIS	IZNOS U KN	
	2019. GODINA	2020. GODINA
PRENESENI MANJAK PRIHODA I RASHODA	-5.147.130	-2.615.508
POKRIĆE DIJELA MANJKA (UPLATA OBŽ)	1.000.000	600.000
MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA	0	0
VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA	1.531.622,00	1.158.054
MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU	-2.615.508	-857.454

9. ZAKLJUČAK

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku u razdoblju od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020. izvelo i pripremio 307 programa od toga je 157 programa izvedeno u zgradi i dvorištu HNK te 150 online izvedbi i 9 televizijskih emitiranja.

Programe je ukupno pogledao 19.279 posjetitelja te 86.922 online pregleda.

Analizirajući programske aktivnosti HNK u Osijeku u 2020. godini razvidno je da je izvedeno 9 premijera, 5 dramskih premijera i 4 glazbene premijere. Održali smo 7 repriznih naslova od toga 3 dramska reprizna naslova i 4 glazbena reprizna naslova. Imali smo i poseban COVID ciklus u kojem smo izveli 5 premijernih programa, od toga 1 dramski i 4 glazbena programa. Što čini ukupno 21 različitih što premijernih, što repriznih naslova. Održali smo 31 gostovanje.

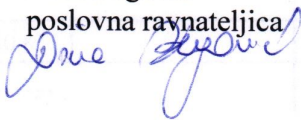
Poslovnu godinu 2020. Kazalište je završilo s ostvarenim viškom prihoda u iznosu 1.158.054 kn. Ostvarenim viškom prihoda u 2020. godini i uz uplate osnivača za pokriće manjka iz ranijih godina, početni akumulirani manjak u iznosu 5.147.131 kn smanjen je za 4.289.676 kn na 857.454 kn.

Tablica br. X. - Prikaz kretanja manjka prihoda i primitaka za pokriće kroz godine u kunama

REDNI BROJ	GODINA	VIŠAK (+) / MANJAK (-) PRIHODA I PRIMITAKA OSTVAREN U GODINI	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU
1	2014.	-631.561	-4.571.828
2	2015.	-886.054	-5.457.882
3	2016.	26.556	-5.231.326
4	2017.	-198.741	-5.130.068
5	2018.	-1.017.062	-5.147.130
6	2019.	1.531.622	-2.615.509
6	2020.	1.158.054	-857.454

I u narednim godinama, kao i u 2020. godini, pred Kazalištem su veliki izazovi, a to su nastavak stabiliziranja poslovanja, odnosno pozitivnim poslovanjem i u budućim razdobljima pokriti naslijeđeni manjak i poslovati bez generiranja novog manjka.

Dina Begović
poslovna ravnateljica



Dražena Vrselja
intendantica HNK u Osijeku



Ur.br. 393